

瘍

醫

大

全

傷醫大全目錄

卷五

論五運大氣

大極圖說

陽水陰水相火真水命門圖說

治法精南

癰疽論

論病有不治

功過格

醫家不費錢功德

瘍醫大全卷五

蕪湖顧世澄練江氏纂輯

婿錢之栢東陽

全校

男 櫟爨用和

論五運六氣

太極肇分而有天地陰陽陰陽不測謂之神天有陰陽地亦有陰陽天以陽生陰長地以陽殺陰藏人在氣交之中所以具五臟六腑以應五運六氣之數也五運者金木水火土也六氣者風寒暑濕燥火也天干取運地支取氣天干有十配合則為五

運地支十二對冲則爲六氣天氣始於甲地氣始於子天地相合則爲甲子天氣終於癸地氣終於亥天地相合則爲癸亥陰陽相間剛柔相須是以甲子之後乙丑繼之壬戌之後癸亥繼之三十年爲一紀六十年爲一週有主運焉有客運焉有主氣焉有客氣焉主運主氣萬古而不易客運客氣每歲而迭遷自天地兄弟次序而言之甲乙東方木也丙丁南方火也戊己中央土也庚辛西方金也壬癸北方水也詩曰大寒木運始行初清明前

三火運居芒種後三土運是立秋後六金運推立
冬後九水運伏週而復始萬年如此主運也自其
夫婦配合而言之甲與己合而化土乙與庚合而
化金丙與辛合而化水丁與壬合而化火此客運

也甲己之歲正月建丙寅丙火生土故土運統之
乙庚之歲正月建戊寅戊土生金故金運統之
丙辛之歲正月建庚寅庚金生水故水運統之
丁壬之歲正月建壬寅壬水生木故木運統之
戊癸之歲正月建甲寅甲木生火故火運統之甲己之年甲爲土運初之運

即土也土生金二之運即金也五行倣此相生每
一運各主七十二日零五刻此天干在上爲陽所

以主乎運也又以地支循環次序而言之寅卯屬
春木也巳午屬夏火也辰戌丑未屬四季土也申
酉屬秋金也亥子屬冬水也木化風主於春故風
爲初之氣火化熱主於夏初春末故火爲二之氣
相火化暑主於炎夏故暑爲三之氣炎暑大行金
化清燥土居中焉主乎四季之末故濕爲四之氣
金爲丙婦帶火之氣所以燥也主乎秋故燥爲五
之氣水化寒嚴冽乃行主於冬故寒爲六之氣此
主氣也自其對冲定位而言之子午少陰君火天

陽明燥金應在泉丑未太陰濕土上太陽寒水雨
連綿寅申少陽相火旺厥陰風木地相聯卯酉却
與子午反辰戌巳亥亦皆然

子午
二年
客氣
定局
熱化
之圖



子午二年乃少陰君火司天陽明燥金在泉司天
主上半年六個月在泉主下半年六個月餘倣此
子午二年初氣太陽二氣厥陰三氣少陰四氣太
陰五氣少陽六氣陽明此客氣定局也

主氣每歲俱從厥陰風木起

丑未二年乃太陰濕土司天太陽寒水在泉初氣
厥陰二氣少陰三氣太陰四氣少陽五氣陽明六
氣太陽

寅申二年乃少陽相火司天厥陰風木在泉初氣
少陰二氣太陰三氣少陽四氣陽明五氣太陽六
氣厥陰

卯酉二年乃陽明燥金司天少陰君火在泉初氣
太陰二氣少陽三氣陽明四氣太陽五氣厥陰六
氣少陰

辰戌二年乃太陽寒水司天太陰濕土在泉初氣
少陽二氣陽明三氣太陽四氣厥陰五氣少陰六
氣太陰

易書卷之九
巳亥二年乃厥陰風木司天少陽相火在泉初氣
陽明二氣太陽三氣厥陰四氣少陰五氣太陰六
氣少陽

前圖乃客氣也每一氣主旺六十日八十七刻半有奇此地支在下爲陰所以主乎氣也然客運之流行也有太過焉有不及焉太過之年甲丙戊庚壬五陽干也不及之年乙丁己辛癸五陰干也太過其至先大寒前十三日交名曰先天不及其至後大寒後十三日交名曰後天平氣之年正大寒日交名曰齊天客氣之升降也有正化焉有對化焉正化之歲謂午未寅酉辰亥之年也對化之歲謂子丑申卯戌巳之年也正化者令之實從本其數

生對化者令之虛從標其數庶一莽之中主運以
位而相次於下客運以氣而周流於上此客氣加
於主運之上主氣臨於客氣之下天時所以不齊
民病之所由生也辰戌年初之客氣少陽相火加
主氣厥陰風木二之客氣陽明
燥金加主氣少陰君火三之客氣太陽寒水加主
氣少陽相火四之客氣厥陰風木加主氣太陰濕
土五之客氣少陰君火加主氣陽明燥金六之客
氣太陰濕土加主氣太陽寒水已上皆客氣加於
主運之上舉此二年爲例也抑論主氣春溫夏
暑秋涼冬寒風以動之火以溫之暑以蒸之濕以
潤之燥以乾之寒以堅之皆天地正氣之運行惟
客加於主乃有逆從淫勝然後春有凄風夏有伏
陰秋有苦雨冬有愆陽所以氣候不齊而六甲年
厲疾時降已上皆主氣臨於客氣之下也

土運太過則雨濕流行濕病乃生腎水受邪治當
除濕以補腎六巳之年土運不及則木氣乘旺反
見風化風病乃行治當益脾以平木六丙之年水
運太過則寒氣大行寒病乃生心火受邪治當逐
寒以補心六辛之年水運不及則土氣乘旺反見
濕化濕病乃行治當補腎以除濕六戊之年火運
太過則熱氣大行熱病乃生肺金受邪治當降火
以補肺六癸之年火運不及則水氣乘旺反見寒
化寒病乃行治當補心以逐寒六庚之年金運太

過則燥氣流行燥病乃生肝木受邪治當清燥以
補肝六乙之年金運不及則火氣乘旺反見熱化
熱病乃行治當平木以補脾六壬之年木運太過
則風氣大行風病乃生脾土受邪治當平木以補
脾六丁之年木運不及則金氣乘旺反見燥化燥
病乃行治當補肝以清燥此客運之治法也太陽
寒水治以辛熱陽明燥金治以溫苦少陽相火治
以鹹寒太陰濕土治以苦熱少陰君火治以苦寒
厥陰風木治以辛涼此六氣之治法也然運氣之

所以有變者以相得則和不相得則病又有相得而病者以下臨上位不當也五行相生爲相得相尅爲不相得上臨下爲順下臨上爲逆運氣相同名曰天符司天者司之爲言直也直行天令上之位也歲運者運之爲言動也主天地之間人物化生之氣中之位也在泉者主地之化行乎地中下之位也當年之中司天之氣與中氣運相同者中氣

運指歲

曰天符

戊子戊午戊寅戊申四年皆火丙辰丙戌皆水己丑己未皆土乙卯

乙酉皆金丁巳丁亥皆木六十年中有此十二年天符也

天氣生運曰順化如

子年正月建丙寅丙火生土子當一陽初復亦帶火意俱能生土五行相生做此六十年中有此十

二年順天氣尅運曰天刑如庚子年正月建戊寅

化也下尅金五行相尅做此六十運生天氣曰小逆如

年中有此十二年天刑也子年正月建壬寅壬水生子為君火是木上生

火在於理論如子臨父位未當也六十年中有此

十二年小逆也運尅天氣曰不和如丙子年正月建庚寅

火少故水土乘旺而來尅火六運臨本氣之位曰

十年中有此十二年不和也

歲會當年十干建運與年辰十二律律者五行相

會曰歲會丙子戊午丁卯乙酉水火木金之運臨

之土無定位寄旺於四季之末各旺十八日有奇

甲辰甲戌己丑己未是也土運臨之己上八年乃云歲會外又有四年壬寅皆木庚申皆金是二陽年癸巳皆火辛亥皆水是二陰年亦是運與年辰相會而不爲歲會者謂不當四年正中月之故也除二陽年則二陰年雖不名歲會亦在上下五行

相佐皆爲平氣之歲天符歲會相合名曰太乙天

符如戊午年正月建甲寅甲木生火午居離位而少陰司天豈非天符與歲會相合乎六十年中

歲會居八年太乙有四年太過之運加地氣曰同天符庚子庚午年運

同司地燥金壬寅壬申年運同司地風木甲辰甲戌年運同司地濕土六十年中有此六年同天符

陽不及之運加地氣曰同歲會

辛丑辛未年運同
司地寒水癸卯癸

酉年運同司地君火癸巳癸亥年運同司地相火六十年中有此六年同歲會陰也

立其年以明其氣每年先立氣運審其太過不及

然後以地之主氣爲本天之客氣加臨於上爲標

以求六化之變如氣之勝也微者隨之甚者制之

氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其屈

伏以平爲期明堂詩曰甲膽乙肝丙小腸丁心戊

胃己脾鄉庚屬大腸辛屬肺壬屬膀胱癸腎藏三

焦亦向壬宮寄胞絡同歸入癸方此言人秉天干

之氣而生也又曰肺寅大卯胃辰宮脾巳心午小
未申中勝酉腎心胞戌亥三子膽丑肝通此言地
支通注氣血以時也觀此二詩則天地之氣無時
不流通於人身矣故一氣不通不能生化天有六
氣人以三陰三陽而上奉之地有五行人以五臟
六腑而下應之臟爲陰而其數奇以應五運蓋五
行質具於地而氣則行於天也腑爲陽而其數偶
以應六氣蓋六淫雖降於天而勢必充於地也子
午爲天地之中正君火位焉手少陰心經午宮足少

陰腎經子宮居之辰戌爲七政之魁罡寒水位焉手

太陽小腸經戌宮足太陽膀胱經辰宮居之然火從水

化水隨腎至故少陰爲藏位與太陽隔而氣相合

爲腑也丑未爲歸藏之標本濕土位焉手太陰肺

經丑宮足太陰脾經未宮居之卯酉爲日月之道路燥

金位焉手陽明大腸經卯宮足陽明胃經酉宮居之然

子隨母居土旺金盛故太陰爲臟位與陽明隔而

氣相合爲腑也已亥爲天地之門戶風木位焉卯

木之正分爲陽明燥金所居巳然木生在亥而對化於巳也手厥陰心胞絡經巳

足厥陰肝經宮亥居之寅申握生化之始終相火位

焉足少陽膽經宮寅手少陽三焦經宮申居之然相火

寄於肝腎膽者肝之腑心胞絡者腎之配故厥陰
爲臟位與少陽隔而氣相合爲腑也南政三陰司
天則皆寸不應三陰在泉則皆尺不應北政三陰
司天則皆尺不應三陰在泉則皆寸不應不應者
則皆沉脈也凡脈之司天在泉不應者皆以少陰
而論之故北政之歲人氣面北而寸北尺南地左
間之氣在右寸地右間之氣在左寸天左間之氣

在右尺天右間之氣在左尺

要訣云每年退二支便是客鄉如子年司

天後二支是戌太陽寒水爲初氣亥厥陰風木爲二氣子少陰君火爲三氣丑太陰濕土爲四氣寅少陽相火爲五氣卯陽明燥金爲六氣此經曰必言六氣以君火爲尊五行以濕土爲重也經曰必先歲氣毋伐天和又曰不知年之所加氣之盛衰不可以爲工學者合而觀之更精於脉證乃自得之噫儒之道博約而已醫之道運氣而已學者豈可忽忽而不精究歟

太極圖



陽火

陰水

土

金

木

太極圖說

易有太極是生兩儀周子懼人之不明而製爲太極圖無極而太極無極者未分之太極也太極者已分之陰陽也一中分太極中字之象形正太極之形也一卽伏羲之奇一而圖之卽是無極旣曰先天太極天尙未生盡屬無形何爲伏羲畫一奇周子畫一圈又涉形蹟矣曰此不得已而開示後學之意也人受天地之中以生亦具有太極之形在人身之中可不究心哉

陽水陰水相火真水命門圖說

命門在人身之中對臍附脊骨自上數下則爲十四
椎自下數上則爲七椎內經曰七節之旁有小心
此處兩腎所寄左邊一腎屬陰水右邊一腎屬陽
水各開一寸五分中間是命門所居之宮卽太極
圖中之白圈也其右旁一小白竅卽相火也其左
旁之小黑竅卽天一之真水也此一水一火俱屬
無形之氣相火稟命於命門真水又隨相火自寅
至申行陽二十五度自酉至丑行陰二十五度

夜周流於五藏六府之間滯則病息則死矣人生男女交媾之時先有火會而後精聚故曰火在水之先人生先生命門火此褚齊賢發前人之所未發世謂父精母血非也男女俱以火爲先男女俱有精但男子陽中有陰以火爲主女子陰中有陽以精爲主謂陰精陽氣則可男女合此氣交聚然後成形成形俱屬後天矣後天百骸俱備若無一點先天火氣盡屬死灰矣然元陽君主之所以爲應事接物之用者皆從心上起經綸故以心爲主

至於棲真養息而爲生生化化之根者獨藏於兩
腎之中故尤重於腎其實非腎亦非心也 馮氏

李時珍曰命門爲藏精繫胞之物其體非脂非肉白
膜裹之在脊骨第七節兩腎中央系著於脊下通
二腎上通心肺貫腦爲生命之原相火之主精氣
之府人物皆有之生人生物皆由此出男女媾精
皆稟此命火以結胎人之窮通壽夭皆根於此

治法指南

經曰汗之則瘡已

高腫者毒在表故汗之則瘡已若誤下之則誅伐無過反傷元氣

李東垣曰夫癰疽之病治療多方總而論之各有所宜補瀉淋瀝及敷掃貼煇鍼鏃灸烙用之不同蓋知其道也舉治必效昧於理者利害不無嘗見以寒療熱以熱療寒古今之通論也又有檢方療病妄製加減以意裁之自以爲可殊不知病有逆從治有緩急法有正權方有奇偶用有輕重夫醫者意也得其意然後能變通也達其變通者悟其道

而省其理也則左右逢其源矣愚雖不才畧陳萬
一嘗見以寒治熱而寒彌甚治熱以寒而熱彌熾
者何也蓋不知五臟有陰陽之性其可因其類而
取之也假如心實生熱者當益其腎腎水滋熱將
自除腎水虛生寒當補心心火既降寒當自除此
所謂寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽也
又寒因熱用熱因寒用要通其理類而已又聞微
者逆之甚者從之何謂也蓋治寒以熱必涼而行
之治熱以寒必溫而行之此亦欲其調和也其間

有正有權者何也蓋病有微有甚微者逆治理之
正也甚者從治理之權也然爲瘡科於補瀉汗下
標本逆從正權之理烏可闕而不知也大凡治療
瘡疽之要法曰初覺熱毒發熱鬱結而作瘡疽一
二日宜蕩滌邪氣踈通臟腑令內消也古今湯法
謂切剉咬咀如麻豆大以猛火急煎無令過熟欲
其逆利也次用丸散宣導血脈漸次消磨令緩散
也助以淋瀝調和榮衛行經絡也更當膏潤溫養
兼磨敷四畔貼爛之藥順其陰陽也追蝕托裡汗

下調補臨時製宜深淺緩急自有等差如男女貴
賤亦當別論晉尙書褚澄曰寡婦尼僧異於妻妾
雖無房室之勞而有憂思之苦此深達其情者也
又仲景云物性剛柔餐居亦異治之不同也所以
黃帝與四方之間岐伯舉四治之能况病之新舊
形志樂苦豈可執方無權以求其愈疾哉亦有瘡
疽腫痛初生一二日便覺脉沉細煩悶臟腑弱而
皮寒邪毒猛暴恍惚不寧外證深沉者亦宜卽當
用托裏溫熱之劑以從治之

十書

又曰夫瘡疽丹腫結核癰癰初覺有之卽用內消之
法經久不除氣血漸衰肌寒肉冷膿汁清稀毒不
出瘡口不合或聚腫不赤結核無膿外證不明者
並宜托裏膿未成者假膿早成膿已潰者使新肉
早生氣血虛者托裏補之陰陽不和托裏調之大
抵托裏之治使瘡無變壞之症凡爲瘡醫不可一
日無托裏之藥然而寒熱溫涼煩渴利嘔臨症宜
審其緩急耳

又曰夫癰疽膿潰腫毒侵裏證候危惡者須辨虛實

况夫虛者難補實者易瀉補瀉之法不可輕用若或少差利害甚大然而虛實證端不可不辨有瘡之虛實有臟腑氣血上下真邪各有虛實故不同也分而言之則腫起堅硬膿稠者瘡疽之實也腫下輒慢膿稀者瘡疽之虛也瀉痢腸鳴飲食不入嘔吐無時手足並冷脉弱皮寒小便自利或小便時難大便滑利聲音不出精神不爽者悉臟腑之虛也大便秘小便澁飲食如故腸滿膨脹胃膈痞悶肢節疼痛口苦咽乾煩躁多渴身熱脉大精神

昏塞者悉臟腑之實也凡諸瘡疽膿水清稀瘡口不合聚腫不赤肌寒肉冷自汗色脫者氣血之虛也腫起色赤寒熱疼痛皮膚壯熱膿水稠粘頭目昏重者氣血之實也頭疼鼻塞目赤心驚咽喉不利口舌生瘡煩躁飲冷睡語咬牙者上實也精滑不固大便自利腰脚沉重睡卧而不寧者下虛也肩項不便四肢沉重目視不正睛不了了食不知味音嘶色敗四肢浮腫者真氣之虛也腫焮尤甚痛不可近積日不潰寒熱往來大便秘澀小便如

淋心神煩悶恍惚不寧者邪氣之實也又曰真氣
奪則虛邪氣勝則實又曰諸痛爲實癢爲虛也又
曰診其脉洪大而數者實也微細而軟者虛也虛
則補之和其氣托裏也實則瀉之踈利而自導其
氣內經謂血實則決之氣虛則掣引之

又曰治瘡瘍治表不云發汗而曰托裏治裏不云攻
下而曰踈通治經絡不云踈通而曰和榮衛蓋欲
保全元氣爲主而不專攻於瘡也今之醫者以速
愈爲高汗下峻攻溫毒漫治毒或速散不知元氣

傷而天年夭矣可不慎哉

又曰古人用藥因病制宜治不執方隨病增損療積聚補益可用丸藥以從舊不改方增損蓋瘡瘍危要之際證候多種安有執方之論固可臨時加減以從其法只如發背腦疽惡疔腫膿潰前後虛而頭痛者於托裏藥內加五味子恍惚不寧加人參茯苓虛而發熱者加地黃瓜萸往來寒熱者潮熱者加地骨柴胡渴不止加知母赤小豆大便不通者加木通燈草虛煩者加枸杞子天門冬自利者

加厚朴四肢厥逆者加附子生薑嘔逆者加藿香
丁香多痰者加半夏陳皮膿多者加當歸川芎甚
痛者加芍藥乳香肌肉遲生者加白蘇官桂有風
邪者加獨活防風心驚怯者加丹砂口目瞶動者
加羌活細辛愚雖不才自幼及老凡治瘡疽常依
此法加減用藥取効如神後之學者宜細詳焉
又曰九竅不利皆不可下瘡瘍鬱冒俗呼昏迷是不
可下汗之則愈

又曰癰疽之發其受之有內外之別治之有寒溫之

異受之外者法當托裏以溫劑反用寒藥則是皮
毛始受之邪引入骨髓受之內者法當踈利以寒
劑反用溫劑托裏則是骨髓之病上徹皮毛表裏
通潰共爲一瘡助邪爲毒苦楚百倍輕則危殆重
則死矣予聞潔古云瘡瘍之生也表裏不同或攻
或發少有差舛變證隨能殺人甚於傷寒也針灸
施治各隨其宜所用之藥又當明入五臟君臣是
其法也

又曰大抵癰腫之證不可專泥於火爲患况稟有虛

實及老弱不同豈可槩用寒涼之藥設若毒始聚
勢不盛者庶可消散尤當推其病因別其虛實若
槩用涼藥必致誤事如膿將成邪盛氣實者用消
毒之劑先殺其毒雖作膿不爲大苦潰亦不甚若
就用托裏必益其勢如膿將成不成及不潰者方
用托裏膿成勢盛者針之膿一出諸證悉退

又曰瘡熱奮然高起結硬而痛色赫赤微帶黯色其
邪在血脈之上皮膚之間急發其汗則毒隨汗散
矣大法宜荆防敗毒散冬月萬靈丹脈虛者四妙

湯內托復煎湯

張仲景云瘡家雖身疼痛不可發汗汗之則瘕

發汗爲大

汗出非謂托裏之藥輕輕表散也

薛立齋曰夫瘡瘍之作皆膏粱厚味醇酒炙博房勞過度七情鬱火陰虛陽轉精虛氣節命門火衰不能生土榮衛虛弱外邪所襲氣血受傷而爲患當審其經絡受證標本緩急以治之若病急而元氣實者先治其標病緩而元氣虛者先治其本或病急而元氣又虛者必先於治本而兼以治標大要

腫高焮痛膿水稠粘者元氣未損也治之則易漫
腫微痛膿水清稀者元氣虛弱也治之則難不腫
不痛或漫腫黯黑不潰者元氣虛甚治之猶難者
也主治之法若腫高焮痛者先用仙人活命飲解
之後用托毒消毒散漫腫微痛者用托裏散如不
應加薑桂若膿出而反痛氣血虛也八珍湯不作
膿不腐潰陽氣虛也四君加當芫肉桂不生肌不
收斂脾氣虛也四君加芍藥木香惡寒憎熱陽氣
虛也十全大補加薑桂補熱內熱陰血虛也四物

加參朮欲嘔作嘔胃氣虛也六君加炮薑自汗盜汗五臟虛也六味丸料加五味子食少體倦脾氣虛也補中益氣加茯苓半夏喘促咳嗽脾肺虛也前湯加麥冬五味欲嘔少食脾胃虛也人參理中湯腹痛泄瀉脾胃虛寒也附子理中湯小腹痞足脛腫脾腎虛也十全大補湯加山藥山萸肉桂泄瀉足冷脾腎虛寒也前藥加桂附熱渴淋秘腎虛陰火也加減八味丸咳嗽淋秘肺腎虛火也補中益氣湯加減八味丸大凡怯弱之人不必分其腫

瘍惟當先補胃氣或疑參芪滿中間有用者又加發散敗毒所補不償所損又有泥於氣填素實或有痰不服補劑者多致有悞殊不知瘡瘍之作緣陰陽虧損其膿既泄氣血愈虛豈有不宜補者哉故丹溪云但見腫痛察之脉症虛弱便滋與補氣血無虧可保終吉

又曰大抵膿血大泄當大補氣血爲先雖有他證以末治之瘡口雖合尤當補益

又曰按張仲景先生治傷寒有汗吐下三法東垣先

生治瘡瘍有踈通托裏和榮衛三法用之得宜厥疾瘳矣假如瘡瘍腫硬木悶煩熱便秘脉沉而實其邪在內當先踈其內以下之焮腫作痛便利調和脉浮而洪其邪在表當先托其裏以汗之元戎云榮衛充滿抑遏而爲癰者當泄之以奪盛熱之氣榮衛虛弱壅滯而爲癰者當補之以接虛怯之氣又東垣先生云瘡瘍雖面赤伏熱不得攻裏裏虛則下利仲景先生云瘡家雖身體疼痛不可發汗汗之則發瘵苟不詳審妄爲汗下以致血氣虧

損反延陷少壯者難以漬飲老弱者多致不救

朱丹溪曰癰疽因積毒在臟腑非一朝一夕今發於外宜以標本爲治當先助氣壯胃使根本堅固而以行經活血爲佐參以經絡時令使毒氣外發此正仲景解表用麻黃桂枝之意施治之早可以內消此乃內托之本意也

又曰山梔黃芩苦參犀角佐輔人參固可解食毒之熱若寒月與虛人寧無加減乎內經謂膏粱之變足生大疔此言瘡疽之因也禁戒厚味恐其引其

宿火之熱此誠富貴養口腹者所當謹若素貧者大不然也予治一人背癱徑尺穴深而黑家貧得此急作參芪歸朮膏多肉餽飽與之而安多肉餽飽補氣之有益者也

朱丹溪曰排膿內補十宣散若用之於些小癰疽與冬月儘可助內托之功若於冬月腫瘍用之亦可轉重就輕移深爲淺若潰瘍與夏月用之其桂朴之溫散佐以防風白芷吾恐雖有參芪難爲倚仗比見世人用此方者不分癰疽冬夏無經絡無先

後如盲人騎瞎馬半夜臨深池危哉

又曰內補十宣散瀉衛燥血藥太多止可用於輕小
證候虛之甚者恐難倚仗

又曰精要云大黃治癰疽之要藥以其宣熱拔毒又
云瘡始作皆須以大黃等湯極轉利之且排日不
廢繼又自言患癰疽者每有泄瀉皆是惡候此是
不能無疑者也借曰前用大黃恐因病體實而大
腑秘結有積熱沉痼之積者發也止可破結導滯
推令轉動而已豈可謂極轉利之而且排日不廢

乎若下利之後又與利藥恐非防微旅漸之意瘡
之始作卽周禮腫瘍之時也腫在肌肉若非大滿
大實堅之證自當行仲景發表之法借五香湯爲
例散之於外何必遽以峻下之藥以奪其裏自取
其禍乎

又云內托散

卽護心丹

此散菘豆解丹毒又治石毒味甘

入陽明胃性寒能補爲君乳香去惡腫入少陰性
溫善竄爲佐甘草性緩解五金八石及百藥毒爲
使此方專爲服丹石而發疽者設若不因丹石而

發疽恐非必用之劑

又曰獨勝散

卽香附去毛淨以姜汁浸一宿焙研

治氣鬱血滯而諸瘡

愈後常服半年尤妙此皆施於體實氣鬱之人每思香附經不言有補惟不老湯一方乃言於老人有益用片子姜黃香附甘草三味而以不老爲名且引錢翁先生與劉君爲證夫豈無其故哉蓋於行氣中有補之之理耳天之所以爲天者健而有常也因其不息所以生生無窮正如菟蔚子活血行氣有補陰之妙故名益母胎前產後所恃者氣

血耳胎前無滯產後無虛以其行中有補也夏枯
草治療癰亦然

精要云大凡癰疽不可捨五香湯此又不能無言者
也開卷便於第一論中詳言之吾不知良甫之時
有許多大腑堅秘病氣鬱塞若是之頑厚可以驟
散而大下者若果有之亦當開陳時之先後證之
可否庶乎後人不敢孟浪殺人也或曰癰疽用大
黃走泄以去毒自孫真人行千金方已言之矣良
甫祖述其說何吾了病之深也曰大黃除諸實熱

而性峻急孫以盛行竒術於公卿間時在晚宋民不知兵交游於富貴之家肉食之輩固皆捷效今良甫不分貧富苦樂勞逸一槩用之寧無孟浪之患乎况有房勞而虛者憂怒而虛者極意貪求而虛者強力動勞而虛者大醉過飽而虛者皆因氣弱而瀦血少而濁生疽固是難治之病者大腑秘而稍安穀食肯守戒律甘心澹味者猶爲可治但費補工夫耳苟因旬日半月大便秘實不知其氣不降也便以爲實而行大黃些少寒熱不知其氣

血不和也便以爲有外感而行表散如此害人甚速

精要云內托散一日至三日之內進十數服治毒氣攻衝臟腑名護心散此方專爲丹石而發疽者若不因丹石而發恐非必用之劑若夫年老病深者證憊者體重者菘豆雖補將有不勝重任之患矣

機要云治瘡大要須明惟有托裏疎通和榮衛三法毒邪在內則痛深脉必沉實外症發熱煩躁大便

秘瘡腫木痛不焮赤宜用內踈黃連湯踈通臟腑
毒邪在皮膚則痛淺脉必浮數外症焮腫作痛二
便調勻或寒熱拘急頭痛恐邪氣外極而內行必
先托裏之劑以散之毒邪在經絡中外無焮惡之
氣內亦二便調和食如常口知味不惡風寒止於
熱燥其脉不浮不沉乃邪在經絡中也宜調和榮
衛

元戎云素問寒癰疽例經云腎移寒於脾發爲癰腫
少氣脾移寒於肝發爲癰腫拘攣又云諸寒癰腫

此皆安生岐伯曰生於八風之所變也又云地之濕氣感則害人皮肉筋脉聖濟云衣服過厚表易着寒所得之源大抵如此或發不變色或堅硬如石或捻之不痛久則然後變色疼痛漸爽而成膿如泔而稀久不能差瘡口不合變爲疔漏敗壞肌肉侵損骨髓以致痿痺宜以骨碎補丸主之

方用骨碎

補補骨脂熟地當歸川續斷石楠葉黃芪石斛牛膝杜仲草薢各二兩附子一兩白芍川芎虎絲餅

沙參羌活防風獨活天麻各

一兩五錢蜜丸空心鹽湯下

心法曰凡瘡口不合膿水清稀氣血俱虛也飲食少

而難化脾胃虛寒也肌體瘦弱皮色痿黃胆氣不行也非參芪歸朮之類不能補非附子不能助其功今飲食進少且難消化屬脾胃虛寒蓋脾胃屬土乃命門火虛不能生土而然不宜直補脾胃當服八味丸補火以生土也

又曰氣無補法俗論也以其爲病痞滿壅塞似難於補不知正氣虛而不能運行則邪氣滯而爲病經云壯者氣行則愈怯者弱者則著而爲病苟不用補氣何由而行乎

王肯堂曰瘡漏不可遽合結毒實重所爲

準繩

張景岳曰瘡瘍之治有宜瀉者有宜補者有宜發散者有宜調榮解毒者因證用藥各有所主經曰形氣有餘病氣有餘當瀉不當補形氣不足病氣不足當補不當瀉此其大綱也故凡察病之法若其脈見滑實洪數而焮腫痛甚煩熱痞結內外俱壅者方是大實之證此其毒在臟腑非用硝黃猛峻等劑蕩而逐之則毒終不解故不得不下然非有直實直滯者不可下此下之不可輕用也其有脈

見微細血氣素弱或腫而不潰潰而不斂或飲食不加精神疲倦或嘔吐泄瀉手足常冷膿水清稀是皆大虛之候此當全用溫補固無疑矣然不獨此也卽凡見脈無洪數外無煩熱內無壅滯而毒有可慮者此雖非大虛之證然察其但無實邪便當托裏養榮預顧元氣何也蓋恐困苦日久或膿潰之後不待損而自虛矣及其危敗臨期能及哉故丹溪云癰疽因積毒在臟腑宜先助胃壯氣以固其本夫然則氣血凝結者自散膿瘀已成者自

潰肌肉欲死者自生肌肉已死者自腐肌肉已潰者自斂若獨攻其瘡則脾胃一虛七惡蜂起其不死者幸矣卽此謂也其有脉見緊數發熱憎寒或頭痛或身痛或四肢拘急無汗是必時氣之不正外閉皮毛風熱壅盛而爲癰腫此表邪之宜散者也如無表證則不宜妄用發散以致亡陽損衛故仲景曰瘡家不可汗此之謂也其有榮衛失調氣血留滯而偶生癰腫但元氣無損飲食如常脉無凶候證無七惡此其在腑不在臟在表不在裏有

熱者清其熱有毒者解其毒有滯者行其氣所當
調榮和衛而從平治者也大都瘡瘍一證得陽證
而病氣形氣俱有餘者輕得陰證而形氣病氣俱
不足者重若正氣不足而邪毒有餘補之不可攻
之又不可者危若毒雖盡去而脾腎已敗血氣難
復者總皆不治之證故臨證者當詳察虛實審邪
正辨表裏明權衡倘舉措畧乖必遺人大害斯任
非輕不可苟也

又曰槐花治濕退熱之功最爲神速大抵腫毒非用

蒜灸及槐花酒先去其勢雖用托裏諸藥其效未必甚速惟胃寒之人不可過用

又曰忍冬酒治癰疽發背初發時便當服此不問疽發何處或婦人乳癰皆有奇效如或處鄉落貧家服此亦便且效仍兼以麥飯石膏及神異膏貼之甚效

又曰愚意前論腫瘍有云忌補宜下者有云禁用大黃者此其爲說若異而亦以證有不同耳蓋忌補者忌邪之實也畏攻者畏氣之虛也卽如腫瘍多

實潰瘍多虛此其常也然腫瘍亦有不足則有宜
補不宜瀉者潰瘍亦或有餘則有宜瀉不宜補者
此其變也或宜補或宜瀉總在虛實二字最多疑
似貴有定見如火盛者宜清者也氣滯者宜行者
也既熱且壅宜下者也無滯無壅則不宜妄用攻
下此用攻之宜禁者也至若用補之法亦但察此
二者凡氣道壅滯者不宜補火邪熾盛者不宜溫
若氣道無滯火邪不甚或飲食二便清利如常而
患有危險可畏者此雖未見虛證或腫瘍未潰亦

宜卽從托補何也蓋恐困苦日久無損自虛若能
預固元氣則膿必易化膿必易潰口必易斂卽大
羸大潰猶可望生者必待虛證叠出或旣潰不能
收斂而後勉力支持則輕者必重重者必危能無
晚乎此腫瘍之有不足也所係非細不可不察

又曰潰瘍有餘之證其辨有四蓋一以元氣本強火
邪本盛雖膿潰之後而內熱猶未盡除或大便堅
實而能食脉滑者此其形氣病氣俱有餘乃宜清
利不宜溫補火退自愈亦善證也一以直陰內虧

水不制火膿既泄而熱反甚脉反躁者欲清之則
正氣已虛欲補之則邪氣愈甚此正不勝邪窮敗
之證不可治也一以毒深而潰淺者其肌腠之膿
已潰而根盤之毒未動此乃假頭非真潰也不得
遽認爲潰瘍而槩施托補若誤用之則反增其害
當詳辨之又有一種元氣已虛極似宜補然其稟
質滯濁肌肉堅厚色黑而氣道多壅者畧施培補
反加滯悶若此輩者真虛既不可補假實又不可
攻最難調理極易招怨是亦不治之證也總之潰

瘍有餘者十之一二故潰瘍宜清者少腫瘍不足者十常四五故腫瘍宜補者多此亦以癰疽之危險有關生死者爲言故貴防其未然也至若經絡浮淺之毒不過腫則必潰潰則必收又何必卷卷以補瀉爲辨也觀者審之

張潔古曰有裏者下之

蔣示吉曰司命者用藥但有一可補之機則補之有不可不攻之勢則攻之庶幾得古人好生之意者哉

又曰夫瘡瘍既潰肉腐膿流血散氣消其虛之必補也宜矣用十全大補湯爲潰後諸症之總司

又曰悞服尅伐之劑或膿血大泄或因吐瀉或悞入房或勞損元氣或夢遺泄精或外邪感觸以致發熱頭痛小便淋瀝或滑數便血脈濡煩喘氣短頭暈體倦熱渴意欲投水身熱惡衣揚手擲足腰背反張此陽氣脫陷之假熱症也又有畏寒頭痛咳逆嘔吐耳聾目矇小便自遺瀉痢腸鳴裏急腹痛陰莖短縮牙齒浮痛肢體麻痺或厥冷身痛或咬

牙齧唇此陽氣脫陷之真寒症也如遇以上假熱
真寒勿論其脉勿論其症若見一二急以十全大
補湯加附子溫補之藥庶有復生之理

又曰凡肉黯陽虛屬寒十全湯加附子肉赤血虛兼
熱四物湯加梔子

又曰凡死不潰是脾虛十全倍參朮肉白肉不斂爲
陽孤十全加薑附

又曰凡寒涼非生肌所喜發散非潰後所宜

又曰七日以前火毒方熾辛熱溫劑休嗜七日以後

膿血將成寒涼敷藥莫遏

又曰精爲陰人之水也氣爲陽人之火也水中不可無火無火則陰勝而寒病生火中不可無水無水則陽勝而熱病起水虧者大補真陰火虛者大補元陽

又曰凡真陽之衰敗必由於真陰之虧損

又曰藥能治病補虛不能移情易性病入素性乖張最難調治

又曰膿流毒泄氣血俱虧

又曰金匱腎氣丸治命門火衰以致脾土虛寒不能消潰收斂或飲食少思不化臍腹痛夜溺多口乾喜熱飲腎水虛而上泛爲痰脾虛不能攝涎而爲痰非此不救誠爲引火歸原回陽返本之妙劑也又曰初起之瘍皮肉未破一團實邪熱毒甚熾不可輕投辛熱之藥潰後之症膿血出多正氣已虧元氣未復不可擅用寒涼之劑

又曰據東垣之意瘡瘍面赤雖伏火熱鬱不得攻裏爲陽氣怫鬱邪氣在經宜發表以去之雖大便秘

日不見亦宜多攻其表發散陽氣少加潤燥藥以
潤之薛立齋云腫瘍內外皆壅宜以托裏表散爲
主如用大黃寧無孟浪之非若此則大黃之難用
也明矣而丹溪又云大黃治癰症之要藥豈諸名
家亦相矛盾乎蓋癰疽初起有六經表症者大便
如常者脈浮緊浮數者邪氣在表斷不可下若表
症不現大便燥結口渴引飲脈浮沉實沉數痞頭
堅硬不起若不用大黃將何以宣通臟腑耶初虞
世云癰疽初作須以大黃等藥急轉利之勿以困

苦爲念此亦一偏之說不辨表裏胡可爲訓總之
真知其實而瀉利真知其虛而補益浮露而淺者
則外消藏伏而深者則內托庶無弊也

又曰按仲景云瘡家雖身疼體痛不可發汗汗之則
發瘡此爲瘡家潰後復傷寒者說也若瘡初起七
日之內惡寒發熱頭痛身疼瘡高腫身無汗二便
如常脉來浮緊浮數表症俱多非汗不愈若汗藥
悞投之於已潰之後或表邪俱去之時其禍亦不
止發瘡而已也

又曰凡癰七日以後瘡頭見黃色竟以白降丹點上
升頭拔毒上以膏藥蓋之以防風邪外入每日用
菝艾湯洗淨再換膏藥大約在十一朝前後膿出
痛定是陽瘡之順候也內服四妙湯托之若八九
日痛而不潰瘡勢已定毒氣已聚尙未成膿須用
神燈照法

又曰潰後遍身作癢乃外風乘虛而入宜內托解之
又曰膿少色赤不斂乃血虛也若穢氣觸而亦然當
以乳香沒藥之類和之

又曰餘毒未盡四妙湯加白芷防風花粉連翹

又曰寒邪凝滯十全湯加防風桂枝外用菝艾湯洗

又曰陽虛則惡寒陰虛則生熱

又曰午前熱主於補氣午後熱主於補血

又曰潰後痛疼膿色敗臭者胃虛有火十全湯加麥冬五味子

又曰喘粗氣短恍惚嗜卧者脾肺弱也補中益氣湯加麥冬五味子

山萸肉山藥北五味子

又曰脾肺氣脫肢體腫面色敗而聲嘶唇鼻青赤而目俱浮者六君子湯加炮薑不應十全湯加炮薑熟附子

又曰寒氣內搖腹痛吐瀉手足冷而人昏憤或咳嗽呃逆腹鳴不食陽氣虛之惡症宜托裏溫中湯後用六君子湯

汪省之曰潰後血氣耗散內外皆虛便宜參芪接補元氣用寒涼固非所宜用香燥亦蹈虛虛之禍可

不慎歟 理例

陳文治曰脉沉實發熱煩燥外不焮腫赤痛乃邪氣
深伏在裏宜先疎通宜衛生湯熱結甚者內疎黃
連湯

陳寶功曰大便秘燥通利相宜

馮魯瞻曰人動輒疑人參熟地泥膈填中殊不知脾
能健運腎能閉藏則祖氣有根而不拔元氣深藏
而有源何有爲脹爲滿之患哉

又曰內外證最忌標實而本虛瀉之不可補之無功

極爲危險全在杜微防漸標本得宜使脾腎之元陽生發而陰邪之凝滯釋然矣

又曰肺氣既虛不可復行其氣腎水已衰不可重利其水

又曰內經塞因塞用之法少用則滋壅於上多服則峻補於下蓋中州虛乏壅滯必賴大補而流通其氣故參朮宜多用也

又曰治不足之法治有餘則可治有餘之法治不足則不可

又曰寒之不寒是無水也熱之不熱是無火也無水者壯水之主以鎮陽光無火者益火之原以消陰翳此達至理於繩墨之外也

又曰金匱腎氣丸補而不滯通而不泄誠治腫之神丹

又曰標症雖似有餘本症實由不足當以脈辨之

又曰凡癰疽瘡癤輕重緩急大有不同治之之法總宜察其虛實冷熱或重或輕對症發藥無失先後次序治法當分初中末異初宜散熱解毒通經爲

主以圖消去中宜排托爲主以圖散去餘毒末宜補宜托宜溫以圖易於收功此大法也

又曰一癰疽初作便宜灼艾及用藥外塗四圍中留口出毒如瘡小通敷之既潰以膏貼之以手探腫上熱者有膿不熱者無膿也

又曰凡肌肉傷而瘡口不斂者用六君子湯以補脾胃爲主若氣虛惡寒而瘡口不斂者用補中益氣湯以補脾肺若血虛發熱而瘡口不斂者用四物湯參芪以滋肝脾若膿多而瘡口不斂者用八珍湯

或十全大補湯以養血氣經曰脾主肌肉如前藥未應但用四君歸芪以補脾胃若更不應乃下元陽虛急用八味丸以壯火生土若脈數發渴者難治此直氣虛而邪氣實也

又曰按一切癰疽初起則邪毒未會達表臟腑壅熱一毫熱藥不可用若既出膿後則毒氣外洩氣血皆虛胃氣自弱一毫涼藥不可用此古人之成法也然亦有氣血虛寒初起毒陷陰分者非陽和托裏何能升達在表既潰而陰血乾枯若非滋陰充

暢何能接續膿漿外則瘡毒枯焦內則口乾煩躁
故全在以脉消息蓋氣主煦之血主濡之氣以成
形血以華色故諸癰疽平塌不易高聳者乃陽氣
虛弱不能逐毒以出陰分卽爲陰毒也根紅散漫
者亦氣虛不能拘血緊附也紅活光潤者氣血拘
毒出外也外紅裏黑者毒滯於內也紫黯不明者
氣血不充不能化毒成膿也膿色膿厚者氣血旺
也膿色清淡者氣血衰也未出膿前或有有餘之
熱旣出膿後盡從不足之治但毒氣一分未盡不

可姑縱容留以致蔓延便成大患猶之養虎久必噬人氣虛不能逐毒者溫稍兼托陽和一轉陰分凝泣之滯自能冰解血虛不能化毒者尤宜滋補排膿故當潰膿毒氣未盡之時其托裏之功刻不可緩一容一縱毒卽逗留一解一清毒卽冰伏托裏不兼滋補氣血虛者何以成膿猶無米而使之炊飯也滋補不兼托裏僅可調和氣血何能直達潰所成功且毒氣盛者則反受其助猶裹粟以資盜糧矣滋補不兼溫煖則血凝氣滯孰作膿之

具猶之造酒不煖何以成漿造飯無火何以得熟
世人但知以毒爲火清火以解毒殊不知亦卽火
毒化而火亦清毒凝而火愈熾然毒之化必由膿
膿之來必由氣血氣血之化必由火也火可清乎
以清涼之法僅可施於瘡疥小瘳耳若遇通經達
絡之疽攻托尙虞不暇豈可復行清涼反傷胃氣
以致陽氣不振難潰難長甚則肉以臙臙可不畏
歟迨至毒旣去盡紅潤肌生則和平補養氣血之
中仍可佐以銀花國老以解有餘不盡之毒至如

連翹花粉亦能解毒傷胃氣便當禁用

程山齡曰凡癰疽服藥宜照顧脾胃爲主不得已而用清涼但期中病切勿過劑初起時設有挾風寒者宜先用芫芷香蘇散一劑或萬靈丹蟾酥丸以散之散後而腫未消隨用銀花甘草湯四妙湯以和解之若腫勢熾痛大便閉結內熱極盛者則清藥中須兼補托之劑透膿散主之若膿水已潰必須托補元氣爲主參芪內托散主之如元氣虛寒則補托藥中須加辛熱以佐之脾虛者理中湯參

芪白朮散氣虛下陷者補中益氣湯胃經受寒飲
食停滯者藿香正氣散氣血兩虛者十全大補湯
加附子鹿茸間亦有虛而挾熱者即去附子肉桂
加麥冬銀花丹皮以收功不可不知也大抵有陽
毒有半陰半陽宜細辨之陽毒者瘡勢紅腫瘡頂
尖聳根脚不散飲食如常口渴便結五心煩熱脉
洪數陰毒者瘡勢灰白平塌頭麻少痛根脚走散
食少便溏手足厥冷口鼻氣冷脉沉遲半陰半陽
者瘡雖紅腫不甚尖聳飲食差減大便不結寒熱

往來微渴喜熱脈虛軟此三者必須細辨俾用藥
寒溫得宜方爲合法治陽者清涼解毒治陰者溫
中回陽半陰半陽之法清不傷胃溫不助邪如斯
而已矣 十法

胡公弼曰癰疽最忌發汗恐表虛不能成膿後必難

治 無愧青囊

又曰敗膿不出者用白芷不可用白朮蓋白朮能化
毒生膿

經曰無陽則陰無以生無陰則陽無以化

張景岳曰陰根於陽陽根於陰凡病有不可正治者
當從陽以引陰從陰以引陽各求其屬而衰之如
求汗於血生氣於精從陽引陰也又如引火歸源
納氣歸腎從陰引陽也此卽水中取火火中取水
之義

又曰陰之病也來亦緩而去亦緩陽之病也來亦速
而去亦速陽生於熱熱則舒緩陰生於寒寒則急
急

又曰寒邪中於下熱邪中於上飲食之邪中於中

又曰考之中藏經曰陽病則且靜陰病則夜寧陽虛則暮亂陰虛則朝爭蓋陽虛喜陽助所以朝輕而暮重陰虛喜陰助所以朝重而暮輕此言陰陽之虛也若實邪之候則與此相反凡陽邪盛者必朝重暮輕陰邪盛者必朝輕暮重此陽逢陽王陰得陰強也其有或晝或夜時作時止不時而動者以正氣不能主持則陰陽勝負交相錯亂當以培養正氣爲主則陰陽將自和矣但或水或火宜因虛實以求之

又曰病有六變者表裏寒熱虛實也是卽醫中之關
鑿明此六者萬病皆指諸掌矣以表言之則風寒
暑濕火燥感於外者是也以裏言之則七情勞瘁
飲食傷於內者是也寒者陰之類也或爲內寒或
爲外寒寒者多虛熱者陽之類也或爲內熱或爲
外熱熱者多實虛者正氣不足也內出之病多不
足實者邪氣有餘也外入之病多有餘

又曰病必自表而入者方得謂之表證若由內以及
外便非表證矣經曰從內之外者調其內從外之

內者治其外從內之外而盛於外者先治其內而後治其外從外之內而盛於內者先治其外而後調其內此內外先後之不可不知也

又曰熱在表者爲發熱頭痛爲丹腫斑黃爲揭去衣被爲諸痛瘡瘍○熱在裏者爲脊悶脹滿爲煩渴喘結或氣急叫吼或躁擾狂越○熱在上者爲頭痛日赤爲喉瘡牙痛爲諸逆衝上爲喜冷舌黑○熱在下者爲腰足腫痛爲二便秘澁或熱痛遺精或溲渾便赤

又曰寒在表者爲憎寒爲身冷爲浮腫爲容顏青慘
爲四肢寒厥○寒在裏者爲冷嘔腸鳴爲惡心嘔
吐爲心腹疼痛爲惡寒喜熱○寒在上者爲吞酸
爲膈噎爲飲食不化爲噯腐脹噦○寒在下者爲
清濁不分爲鶩溇痛泄爲陽痿爲遺尿爲膝寒足
冷

又曰衄寒之脉必遲弱無神真熱之脉必滑實有力
又曰陽臟之人多熱陰臟之人多寒陽臟者必平生
喜冷畏熱卽朝夕食冷一無所病此其陽之有餘

也陰臟者一犯寒涼則脾腎必傷此其陽之不足也第陽強者少十惟二三陽弱者多十常五六然恃強者多反病畏弱者多安寧

又曰假寒誤服熱藥假熱誤服寒藥等證但以冷水少試之假熱者必不喜水卽有喜者或服後見嘔便當以溫熱藥解之假寒者必多喜水或服反快而無所逆者便當以寒涼藥解之

又曰今人病虛證者極多非補不可但用補之法不宜造次欲察其可補不可補之幾則全在先察胸

腹之寬否何如然後以漸而進如未及病再爲放
膽用之庶無所得此用補之大法也

又曰凡勢在危急難容少緩亦必先問其胸寬者乃
可驟進若元氣真虛而胸腹又脹是必虛不受補
之證若強進補劑非惟無益適足以招謗耳

又曰制方用藥氣味有陰陽陰者降陽者升陰者靜
陽者動陰者柔陽者剛陰者怯陽者勇陰主精陽
主氣其於善惡喜惡皆有妙用

又曰氣味之升降升者浮而散降者沉而利宜升者

勿降宜降者勿升

又曰氣味之動靜靜者守而動者走走者可行守者可安

又曰氣味剛柔柔者純而緩剛者躁而急純者可和躁者可劫非剛不足以去暴非柔不足以濟剛

又曰氣味之勇怯勇者直達病所可賴出奇怯者用以周全藉其平妥

又曰氣味之主氣者有能爲精之母主精者有能爲氣之根或陰中之陽者能動血中之氣或陽中之

陰者能顧氣中之精

又曰氣味有善惡善者賦性馴良儘堪擇用惡者氣味殘狠何必近之

又曰氣味有善惡有素性之喜惡有一時之喜惡者相宜取效尤易惡者見忌不必強投

又曰治病用藥本貴精專尤宜勇敢凡久遠之病則當要其終始治從乎緩此宜然也若新暴之病虛實既得其真卽當以峻劑直攻其本拔之甚易若逗遛畏縮養成深固之勢則死生係之誰其罪也

故凡真見裏實則以涼膈承氣真見裏虛則以理中十全表虛則芪朮建中表實則麻黃柴桂之類但用一味爲君二三味爲佐使大劑進之多多益善夫用多之道何在在乎必賴其力而料無害者卽放胆用之性緩者可用數兩而性急者亦可數錢若三五七分說亦不過點名具數兒戲而已解分治劇之才舉動固如是乎

又曰治病之則當知邪正當權重輕凡治實者譬如耘禾禾中生稗禾之賊也有一去一有二去二耘

之善者也若有一去二傷一禾矣有二去四傷三禾矣若識禾不的俱認爲稗而計圖盡之則無禾矣此用攻之法貴乎察得其真不可過也凡治虛者譬之給餉一人一升十人一斗日餉足矣若百人一斗千人一斛而三軍之衆又豈担石之糧所能活哉一餉不繼將并前餉而棄之而况於從中尅減乎此用補之法貴乎輕重有度難從簡也

又曰虛實之治大抵實能受寒虛能受熱所以補必兼溫瀉必兼涼者蓋涼爲秋氣陰主殺也萬物逢

之便無生長欲補元氣故非所宜涼且不利於補
寒者益可知矣卽有火盛氣虛宜補以涼者亦不
過因火暫用火去卽止終非治虛之法也又或有
以苦寒之物謂其能補陰者則內經有曰形不足
者溫之以氣精不足者補之以味夫氣味之相宜
於人者謂之曰補可也未聞以味苦氣劣而不相
宜於人者亦可謂之補也雖內經有曰水位之主
其瀉以鹹其補以苦等論然此特以五行歲氣之
味據理而言耳矧其又云麥羊肉杏薤皆苦之類

是則苦而補者也豈若大黃黃柏之類氣味苦劣
若此而謂之能補無是理也嘗聞之王應震曰一
點真陽寄坎宮固根須用味甘溫甘溫有益寒無
補堪笑庸醫錯用功此一言蔽之也不可不察

又曰補瀉之法補亦治病瀉亦治病但當知其要也
如以新暴之病而少壯者乃可攻之瀉之攻但可
用於暫未有衰久之病而屢攻可以無害者故攻
不可以收緩功延久之病而虛弱者理宜溫之補
之補乃可用於常未有根本既傷而舍補可以復

元者故補不可以求速效然猶有其要則凡臨證治病不必論其有虛證無虛證但無實證可據而爲病者便當兼補以調榮衛精血之氣亦不必論其有火證無火證但無熱證可據而爲病者便當兼溫以培命門脾胃之氣此補瀉要領苟不知此未有不至決裂敗事者

又曰治法有逆從以寒熱有假真也此內經之旨也經曰逆者正治從者反治夫以寒治熱以熱治寒此正治也正卽逆也以熱治熱以寒治寒此反治

也反卽從也如以熱藥治寒病而寒不去者是無
火也當治命門以參熟桂附之類此王太僕所謂
益火之源以消陰翳是亦正治之法也又如熱藥
治寒病而寒不退反用寒涼而愈者此正假寒之
病以寒從治之法也○又如以寒藥治熱病而熱
不除者是無水也治當在腎以六味丸之類此王
太僕所謂壯水之主以鎮陽光是亦正治之法也
又有寒藥治熱病而熱不愈反用參茸桂附八味
丸之屬而愈者此卽假熱之病以熱從治之法也

亦所謂甘溫除大熱也第今人之虛者多實者少故真寒假熱之病爲極多而真熱假寒之病則僅見耳

又曰探病之法不可不知如當局臨證或虛實有難明寒熱有難辨病在疑似之間補瀉之意未定者卽當先用此法若疑其爲虛意欲用補而未決則以輕淺消導之劑純用數味先以探之消而不投卽知爲真虛矣疑其爲實意欲用攻而未決則以甘溫純補之劑輕用數味先以探之補而覺滯卽

知有實邪也假寒者暑溫之必見躁煩假熱者暑寒之必加嘔惡探得其情意自定矣經曰有者求之無者求之又曰假者反之此之謂也但用探之法極宜精簡不可雜亂精簡則真偽立辨雜亂則是非難憑此疑似中之活法必不得已而用之可也

華元化曰大凡治療脈不緊數則勿發其汗脈不實數不可以下心胸不閉尺脈微弱不可以吐關節不急營衛不壅不可以鍼陰氣不盛陽氣不衰勿

灸內無客邪勿導引外無淫氣勿按摩皮膚不痺
勿蒸燂肌肉不寒勿煖洗神不凝迷勿愉悅氣不
奔急勿和緩順此者生逆此者死耳

論曰汗家不可發汗陽虛不得重發汗萬靈丹發汗藥不可妄投

癰疽論

生氣通天論曰膏粱之變足生大疔受如持虛

癰疽篇黃帝曰血氣已調形氣乃持余已知血氣之
平與不平未知癰疽之所從生成敗之時死生之
期有遠近何以度之可得聞乎岐伯曰經脉流行
不止與天同度與地合紀故天宿失度日月薄蝕
地經失紀水道流溢草壹不成五穀不殖徑路不
通民不往來巷聚邑居則別離異處猶然請言其
故夫血脉營衛周流不休上應星宿下應經數寒

邪客於經絡之中則血泣血泣則不通不通則衛
氣歸之不得復反故癰腫寒氣化爲熱熱勝則腐
肉肉腐則爲膿膿不寫則爛筋筋爛則傷骨骨傷
則髓消不當骨空不得泄寫血枯空虛則筋骨肌
肉不相榮經脉敗漏薰於五藏藏傷故死矣 黃
帝曰願盡聞癰疽之形與忌曰名岐伯曰癰發於
嗑中名曰猛疽猛疽不治化爲膿膿不寫塞咽半
日死其化爲膿者寫則合豕膏冷食三日已 發
於頸名曰天疽其癰大以赤黑不急治則熱氣下

入淵腋前傷任脉內薰肝肺薰肝肺十餘日而死
矣 陽氣大發消腦留項名曰腦爍其色不樂項
痛而如刺以針煩心者死不可治 發於肩及臑
名曰疵癰其狀赤黑急治之此令人汗出至足不
害五臟癰發四五日逞熇之 發於腋下赤堅者
名曰米疽治之以砭石欲細而長疎砭之塗以豕
膏六日已勿裏之其癰堅而不潰者爲馬刀挾纓
急治之 發於胸名曰井疽其狀如大豆三四日
起不早治下入腹不治七日死矣 發於膺名曰

甘疽色青其狀如穀實菰菰常苦寒熱急治之去其寒熱十歲死死後出膿 發於脇名曰敗疵敗疵者女子之病也炙之其病大癰膿治之其中乃生肉大如赤小豆劉蒨薊草根各一升以水一斗六升煮之竭取三升則強飲厚衣坐於釜上令汗出至足已 發於股脛名曰股脛疽其狀不甚變而癰膿搏骨不急治三十日死矣 發於尻名曰銳疽其赤堅大急治之不治三十日死矣 發於股陰名曰赤施不急治六十日死在兩月之內不

治十日而當死 發於膝名曰疵癰其狀大癰色
不變寒熱如堅石勿石石之者死須其柔乃石之
生 諸癰疽之發於節而相應者不可治也發於
陽者百日死發於陰者三十日死 發於脛名曰
兔齧其狀赤至骨急治之不治害人也 發於內
踝名曰走緩其狀癰也色不變數石其輪而止其
寒熱不死 發於足上下名曰四淫其狀大癰急
治之百日死 發於足傍名曰厲癰其狀不大初
如小指發急治之去其黑者不消輒益不治百日

死 發於足指名脫癰其狀赤黑死不治不赤黑
不死不衰急斬之不則死矣

玉版篇黃帝曰病之生時有喜怒不測飲食不節陰
氣不足陽氣有餘營氣不行乃發爲癰疽陰陽不
通兩熱相搏乃化爲膿小鍼能取之乎岐伯曰以
小治小者其功小以大治大者多害故其已成膿
血者其唯砭石鉞鋒之所取也黃帝曰多害者其
不可全乎岐伯曰其在逆順焉以爲傷者其白眼
青黑眼小是一逆也內藥而嘔者是二逆也腹痛

渴甚是三逆也肩項中不便是四逆也音嘶色脫
是五逆也除此五者爲順矣

寒熱病篇曰五藏身有五部伏兔一腓二

腓者背三

五臟之

腧在背腧四項五此五部有癰疽者死 凡刺之

害中而不去則精泄不中而去則致氣精泄則病
甚而恆致氣則生爲癰疽也

生氣通天論曰汗出見濕乃生痙痺陷脈爲癭留連
肉腠 因而飽食筋脈橫解腸澼爲痔

陰陽別論曰三陽爲病發寒熱下爲癰腫

氣穴論曰肉之大會爲谷肉之小會爲谿肉分之間
谿谷之會以行榮衛以會大氣邪溢氣壅脉熱肉
敗榮衛不行必將爲膿內消骨髓外破大膈留於
節湊必將爲敗積寒留舍榮衛不居卷肉縮筋肋
肘不得伸內爲骨痺外爲不仁命曰不足大寒留
於谿谷也

刺節真邪論曰虛邪之中人也洒淅動形起毫毛而
發腠理其入深內搏於骨則爲骨痺搏於筋則爲
筋攣搏於脉中則爲血閉不通則爲癰 虛邪之

人於身也深寒與熱相搏久留而內著寒勝其熱則骨疼內枯熱勝其寒則爛肉腐肌爲膿肉傷骨內傷骨爲骨蝕 有所疾前筋筋屈而不得伸邪氣居其間而不反發爲筋溜 有所結氣歸之衛氣留之不得反津液久留合而爲腸溜 久者數歲乃成以手按之柔已有所結氣歸之津液留之邪氣中之凝結日以易甚連以聚居爲昔瘤 以手按之堅有所結深中骨氣因於骨骨與氣并日以益大則爲骨疽 有所結中於肉宗氣歸之邪

留不去有熱則化爲膿無熱則爲肉疽 凡此數
氣者其發無常處而有常名也

氣交變大論曰歲火太過民病身熱骨痛而爲浸淫
歲金太過民病兩脇下少腹痛目赤痛背瘍耳
無所聞 歲木不及復則炎暑流火濕性燥病寒
熱瘡瘍癩疹癰瘰 歲金不及復爲寒雨暴至民
病口瘡 歲水不及民病寒瘍流水

五常政大論篇曰委和之紀其病支廢癰腫瘡瘍
卑監之紀其動瘍涌分潰癰腫 赫羲之紀其病

笑瘡瘡瘍 堅成之紀其動暴折瘍症 少陽司

天火氣下臨鼻窒瘡瘍 太陽司天寒氣下臨甚

則肘腫身後癱 少陰司天熱氣下臨甚則瘡瘍

地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱故適

寒涼者脹適溫熱者瘡下之則脹已汗之則瘡已

經曰諸痛癢瘡瘍皆屬心火

經曰諸癰腫筋攣管痛者此寒氣之腫八風之變也

經曰邪之所湊其正必虛着而不去其病爲實又曰

榮氣不從逆於肉裡乃生癰腫

營逆則血鬱氣鬱
則熱聚爲膿故爲

癰腫也。熱之所過則亦癰腫。熱勝則陽氣內鬱故浮腫暴作榮氣亦逆於肉

裏聚爲癰膿之腫矣又曰寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫。熱

傷氣則熱結於肉分而故痛寒之傷形則寒薄於皮膚所以堅凝而腫斯作也先痛而後

腫者氣先受傷而形亦受傷也先腫而後痛者形

先受傷而氣亦受傷也故有形不痛者陽傷無形

有痛者陰傷更有汗方發泄寒水浴之以致熱鬱

皮裡濕邪凝結甚爲痙瘲輕爲痲瘡亦有陽氣不

固邪氣入於陷脉陷脉者謂寒邪陷缺其脉積寒

於中經血稽凝久瘀內攻積於肉裡發爲鼠瘻又

曰膏梁之變足生大疔又曰五臟不和九竅不通
六腑不和留結爲癰凡瘡腫高而軟者發於血脉
下而堅者發於筋脉肉色不變者發於骨髓故分
氣血虛實熱毒深淺爲要切不可一見其腫便謂
熱毒實熱輒投下劑意謂毒從瀉出殊不知陽者
紅腫焮起陰者青白而陷疽者附筋骨而生皆賴
血氣爲主經所謂氣主煦之血主濡之倘元氣受
傷而不能煦濡則下陷不膿能禁其不內攻乎

經曰天空西北左寒而右涼地不滿東南右溫而左

濕東南方陽也陽精降於下故右熱而左濕西北
方陰也陰精奉於上故左寒而右涼適寒涼者脹
而濕熱者瘡下之則脹已汗之則瘡已夫東南二
方在人則丙小腸熱甲膽風皆俱下性炎上其瘡
外有六經形證內無便溺阻隔飲食如故小便自
調知不在裡非疽也癰癤小爲癰大爲癰其邪受
風濕地氣自外而來侵內經云榮氣不從逆於肉
理乃生癰腫諸瘡痛癢皆屬心火此瘡自外而入
是丙小腸左遷入膽作痛而非癢此二方皆主血

爲病爲痛此元氣不足榮氣逆行其初出未有傳
變在於肌肉之上皮膚之間只於風熱六經所行
經絡地分出也宜瀉風濕熱醫者只知陰復其陽
則宜汗此宜汗者乃濕熱鬱手足少陽致血脈凝
逆榮衛不能週身元氣消弱也其風濕熱滯於下
故面赤腫微黯風水惟上衝顏色多怒其瘡色腫
微黯瘡熱高起結硬作痛其脈止在左手左屬表
左寸外洪緩而陰是客邪在血脈之上皮膚之間
宜急發汗通榮衛則邪去矣宜內托榮衛湯

經曰脉細皮寒瀉痢前後飲食不進此爲五虛瘡瘍
最忌

張仲景曰癰疽最難治外尙未現直形內已先潰大
穴古人云外大如豆內大如拳外大如拳內大如
盤信不爽也

劉河間曰人近火者微熱則癢熱甚則痛附近則灼
而爲瘡皆火之用也或癢痛如針輕刺者猶飛迸
火星灼之然也或疑瘡瘍皆屬火熱而反腐出膿
水者何也猶穀肉菓菜熱極則腐爛而潰爲污水

大熱過極反兼水化也

李東垣曰疽初生如黍米大癢痛有異候觸破之卽
焮展四畔赤腫沉悶牽引脇肋疼痛數日之後漸
覺肌膚壯熱惡寒煩渴腫暈侵展癩漿汁出積日
不潰抑之則流血者謂之發背疽也發於腦者爲
腦疽發於鬢眉髻者以類呼也又有其狀無頭腫
濶三四寸始覺注悶疼痛因循數日皮光微軟者
甚則亦令人惡寒發熱頭痛煩渴者謂之發背癰
也又有初生一頭色浮赤而無根腫見於皮膚之

間大小一二寸者癩也三者惟疽最重此疾皆因
滋味與厚衣衣服厚暖則表易招寒滋味過多則
五臟生熱臟腑積熱則血脈不流而毒氣凝滯邪
氣伏留熱搏於血血聚則肉潰成瘡淺則爲癩實
則爲癰深則爲疽矣亦有因服金石發動而成亦
有平生不服金石藥而患者乃由父母曾服餌者
其毒氣流傳子孫此病初起認是疽則宜速療之

十書

又曰夫瘡腫之患莫大乎癰疽然而癰疽何以別之

經所謂榮衛稽留於筋脉之中則澁不行血脉不行則陽氣鬱遏而不通故生寒熱穢毒之氣騰出於外蓄結爲癰久而不散熱氣乘之腐化爲膿然而骨髓不焦枯臟腑不傷敗可治而愈也何爲疽五臟風毒積熱毒熱熾甚下陷肌膚骨髓將枯血氣涸竭其腫色天堅如牛領之皮故命曰疽癰者其腫皮薄以澤此其候也癰疽之生有內有外內生胸腹臟腑之中外生膚肉筋骨之表凡此二毒發無定處而有常名夫鬱滯之本始於喜怒哀樂

不特飲食居處不節或金石草藥之發動寒暑燥
濕之不調使陰陽之不平而蘊結於外使榮衛凝
澀而腐潰輕者起於六腑浮達而爲癰氣行經絡
而浮也重者發於五臟沉澁而爲疽氣行經絡而
沉也明乎二者腫毒丹疹可以類推矣

又曰夫瘡候多端欲辨深淺直須得法若不素知方
論而妄生穿鑿者如大匠捨其繩墨以意度量安
能中於規矩哉嘗聞古人有言曰多則惑少則得
簡而論之則瘡疽槩舉有三種高而軟者發於血

脉腫下而堅者發於筋骨肉皮色不相辨者發於骨髓又曰凡療瘡疽以手按搖瘡腫根牢而大者深也根小而浮者淺也又驗其人初生瘡之時便覺壯熱惡寒拘急頭痛精神不寧煩燥飲冷者其患瘡疽必深也若人雖患瘡疽起居和平飲食如常其疾浮淺也惡瘡初生其頭如米粟微似有痛癢誤觸破之卽焮展覺有深意速服犀角湯及漏蘆湯通氣丸等取通利踈暢兼用浴毒湯塌浸之類若浮淺者粘貼膏求差以此推之淺深之辨始

終之次者也

又曰夫熱發於皮毛之間是以浮腫根小至大不過二三寸者癰也六腑積熱騰出於外肌肉之間其發暴甚腫皮光軟侵展廣大者癰也五臟風積熱攻歛於肌骨風毒猛暴初生一頭如痞癰白焦枯爛之應心者疽也蓋癰發於六腑若燎原之火外潰膚肉疽生五臟沉澁難療若陶室之燧內銷骨髓癰則易療惟難將息而遲瘥疽則難療易得痊復夫癰與瘡初生並宜灸之謂其氣本浮達以導

其熱令速暢也疽則烙不宜灸謂其根本深沉須
達其原也凡瘡疽生於外皆由熱毒蘊於內明乎
三者其餘可以類推矣蓋皮膚微高起而肌厚或
痛或癢移走無常者謂之腫有因風而得之者有
因風熱相搏而得之者久久而不消熱勝於風若
不卽治血不流通與氣乘之以成膿也又曰風多
則癢熱多則痛此爲驗也

又曰夫患癰疽之人慎勿着惱若觸着多致膿成敗
潰

朱丹溪曰癰疽乃陰陽相滯而生氣陽也血陰也血
行脉中氣行脉外相並周流寒與濕相搏則凝滯
行遲爲不及熱與火搏之則沸騰行速爲太過氣
得邪而鬱津液稠粘爲痰爲飲積久滲入脉中血
爲之濁此陰滯於陽也血得邪而鬱隧道阻滯或
溢或結積久滲出脉外氣爲之亂此陽滯於陰也
百病皆由於此不止癰疽而已故癰腫初起便熨
痛腫大者可治不痛熱腫大而陷者不治也

又曰衣厚仍寒孤陰無濟衣薄仍熱孤陽獨存陽虛

極宜補陽陰虛極當益腎

又曰腰背反張頸項強直爲癱瘓之兆口噤作冷寒戰咬牙斯絕命之期

竇太師曰發背之生積毒於臟腑正氣盛淹留停緩元氣虛則朝輕夕重如發弓矢外小內大內托則生敗毒則斃治法以參芪爲主一定之論也百世不易凡癰發於背廣一尺深可一寸雖潰至骨不穿膜不死

經驗全書

孫思邈曰瘡之要害處近虛處怯薄處當細心醫治

也

喻嘉言曰夫瘡毒已潰治當大補氣血

又曰膿出反痛虛之過膿多不斂弱之因

王肯堂曰方書叙癰疽之源有五一天行時氣二七
情內鬱三體虛外感四身熱搏於風冷五食炙博
飲法酒服丹石等熱毒總之不出於三因也 外

因者運氣癰疽有四一火熱助心爲瘡經云少陰
所至爲瘡疹又云少陰司天熱氣下臨肺氣上從
甚則瘡瘍又云少陰司天之政初之氣寒乃始陽

氣鬱炎暑將起中外瘡瘍又云少陽所至爲瘡瘍
又云少陽司天之政風熱參布太陰橫流寒乃時
至民病寒中外發瘡瘍初之氣候乃大溫其病膚
腠中瘡二之氣火反鬱其病熱鬱於上瘡發於中
三之氣炎暑至民病膿瘡又云太陽司天之政初
之氣氣乃大溫肌腠瘡瘍此皆常化病之淺也又
云少陰司天熱淫所勝甚則瘡瘍又云少陰司天
客勝甚則瘡瘍又曰少陰之復病痲疹瘡疽癰瘰
痔又云火太過曰赫羲其病瘡疽血流又云火鬱

之發民病瘡瘍癰腫此是邪變病之甚也 二曰
寒邪傷心爲瘡瘍經云太陽司天之政三之氣寒
氣民病寒反熱中癰疽注下又云太陽司天寒淫
所勝血變於中發爲癰瘍病本於心又云陽明司
天之政四之氣寒雨降民病癰腫瘡瘍是也 三
曰燥邪傷肝爲瘡瘍經云木不及曰委和上商與
正商同其病支發癰腫瘡瘍邪傷肝也又云陽明
司天燥淫所勝民病瘡瘍瘞癰病本於肝是也
四曰濕邪瘡瘍經云太陰司天濕氣變物甚則身

後癰又云太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中流散於外是也此四條所謂天行時氣者也 素問脉要精微論帝曰諸癰腫筋攣骨痛此皆安生岐伯曰此寒氣之腫八風之變也帝曰治之柰何岐伯曰此四時之病以其勝治之愈也 靈樞經癰疽篇云血脉榮衛周流不休上應星宿下應經數寒邪客於經絡之中則血泣血泣則不通不通則衛氣歸之不得復反故癰腫寒氣化爲熱熱甚則腐肉腐肉則爲膿膿不泄則爛筋筋爛則傷骨骨傷則

髓消不當骨空不得泄瀉血枯空虛則筋骨肌肉
不相榮經脉敗漏熏於五臟臟傷故死矣 生氣
通天論云勞汗當風寒薄爲鼓鬱乃瘞又云陽氣
者開闔不得寒氣從之乃生大僂榮氣不從逆於
肉裏乃生癰腫是亦邪從勞汗之隙及陽氣開闔
不得其理之隙久客之爲癰腫也所謂體虛外感
及身熱搏於風冷者也治法則精要十宣散五香
湯紫古蒼朮復煎散等發表之劑是也 內因者
陳無擇云癰疽癩癧不問虛實寒熱皆出氣鬱而

成經云氣宿於經絡與血俱滯而不行壅結爲癰
疽不言熱之所作而後成癰者此乃喜怒哀思有
所鬱而成也治之以遠志酒獨勝散兼以五志相
勝之理如怒勝思之類是也 不內外因者經所
謂膏粱之變足生大疔更如持虛又東方之域委
鹽之地其民食委嗜鹹安其處美其食委熱中鹹
勝血故其民黑色踈理其病爲癰疽又有服丹石
法酒而致者亦膏粱之類也李東垣曰膏粱之變
亦是滋味過度榮氣下從逆於肉裏榮氣者胃氣

也飲食入胃先輸於脾而朝於肺肺朝百脉次及皮毛先行陽道下歸五臟六腑而氣口成寸矣今富貴之人不知其節法酒肥羊雜以厚味積久太過其氣味俱厚之物乃陽中之陽不能走空竅而先行陽道乃反行陰道則濕氣大勝子令母實火乃大旺熱濕既盛必來尅腎若不慎房事損其真水水乏則從濕氣之化而上行其瘡多出背上及腦此爲大疔之最重者若毒氣出肺或脾胃之部分毒之次也若出於他經又其次也濕熱之毒所

止處無不潰爛故經言膏粱之變足生大疔更如
持虛者如持虛器以受物則無不受矣治大疔之
法必當瀉其榮氣以標本言之先受病爲本非苦
寒之劑爲主爲君不能除其苦楚痛疼也如東垣
治元好問丹溪治老婦腦疽皆因好酒故以三黃
大黃酒製治之又如排膿散當歸散之類是也又
有盡力房室精虛氣節之所致者亦屬不內外因
當以補虛內托爲主亦忌用五香之藥耗真陰而
助邪熱治之之藥如內固黃芪湯神效托裏散之

類也 經云五臟菀熱癰發六腑又云六腑不和
留結爲癰又云諸痛癢瘡皆屬於心肺乘肝則爲
癰腎移寒於肝癰腫少氣脾移寒於肝癰腫筋攣
此皆臟腑之變亦屬內因者也 東垣曰生氣通
天論云榮氣不從逆於肉裏乃生癰腫又云膏粱
之變足生大疔受如持虛陰陽應象論云地之濕
氣感則害人皮肉筋脉是言濕氣外傷則榮氣不
行營衛者皆營氣之所經營也榮氣者胃氣也運
氣也榮氣爲本本逆不行爲濕氣所壞而爲瘡瘍

也膏梁之變亦是言厚滋味過度而使榮氣逆行
凝於經絡爲瘡瘍也此邪不在表亦不在裏唯在
其經中道病也以上內經所說俱言因榮氣逆而
作也徧看諸瘡瘍論中多言二熱相搏熱化爲膿
者有只言熱化爲膿者有言濕氣生瘡寒化爲熱
而爲膿者此皆癰疽之源也宜於所見部分用引
經藥並兼見證中分陰證陽證先瀉營氣是其本
本逆助火濕熱相合敗壞肌肉而爲膿血者此治
次也宜遠取諸物以比一歲之中大熱無過夏當

是時諸物皆不壞爛壞爛者交秋濕令大行之際也近取諸身熱病在身止顯熱而不敗壞肌肉此理明矣標本不得邪氣不服言一而知百者可以爲上工矣

癘醫準繩

又曰靈樞經云榮衛稽留於經脈之中則血泣而不行不行則衛氣從之而不通壅遏而不得行故熱大熱不止熱勝則肉腐肉腐則爲膿然不能陷肌膚骨髓不爲焦枯五臟不爲傷故命曰癰熱氣淳盛下陷肌膚筋髓枯內連五臟血氣竭當其癰

下筋骨良肉皆無餘故命曰疽 疽者上之皮天
以堅上如牛領之皮 癰者其皮上薄以澤此其
候也 鬼遺方云癰之痛只在皮膚之上其發如
火焚茅初如黍米大三兩日如掌面大五七日如
椀面大卽易治如腫冷發渴發逆治之難愈 疽
發或如小癰觸則徹心痛四邊微起如橘皮孔色
紅赤不全變膿水不甚出至七八日疼悶喘急不
止若始發腫高五七日忽平陷者此內攻之候也

又云癰疽有三等毒氣浮淺屬腑毒氣深沉屬

臟毒氣猛裂而行經絡或淺或深無定五臟六腑
皆受之毒難爲調理唯宜急切於癰發諸處不問
虛實高腫起盛光澤疼痛只在皮膚之上熱急脹
滿或有癢疼別無惡候初用溫藥平氣次用排膿
發穴治癰所謂平氣者犀角飲之類其方用犀角
連翹漏蘆甘草當歸肉桂皆發表之藥也所
謂發穴者乃棘針之類用皂角刺爲君甘草川芎
乳香爲佐使亦托裏之藥也然不若蒜苗東垣諸
方發表托裏爲穩當

又曰疽發諸處不拘大小惟起在背廣一尺二尺三
尺皮厚而紫黑高腫不常內疼如錐刺攻擊滿悶

應四肢重疼前心亦痛餘處發猶可唯虛處及近
筋骨處若膿毒未潰卽傷爛筋骨肉損爲疽者屬
五臟毒氣深沉多氣伏硬堅實而不宜緩慢治之
須內實五臟外透皮膚令輒勻和卽膿透宜用內
托實臟氣之藥排膿勻氣乃可不比癰之毒氣浮
淺也母作一類治之

又曰凡一切瘡腫始覺患起高腫五七日忽平陷者
此是內攻之候也急以內托散及內補湯藥補填
臟腑令實最怕透膜膜穿十無一生矣

婁全善曰癰之邪淺其稽留壅遏獨在經絡之中而專攻於外故初發時自表便發熱患處便如椀如盆高腫而痛甚者縱欲下陷得正氣內固不肯受故或便秘或發渴發逆以拒之是以骨髓終不焦枯五臟終不傷也疽之邪深其稽留壅遏內連五臟而不專攻於外故身體無熱患處或不腫痛甚者聲嘶氣脫眼黑眼小十指腫黑如墨多死也治之之法癰之初發當以紫古法爲主表者散之裏者下之火以灸之藥以敷之膿未成者必消膿已

成者速潰也疽之初發當以鬼遺乃爲主補填臑
腑令實勿令下陷之邪蔓延外以火炙引邪透出
使有穴歸着而不亂則可轉死回生變凶爲吉今
世外科不分癰疽一例宜熱拔毒外以五香耗其
氣內以大黃竭其血終不能自悟其用藥之非惜
哉

潔古云瘡瘍者火之屬須分內外若其脉沉實當先
疎其內以絕其源也其脉浮大當先托裡恐邪氣
入內也有內外之中者邪氣至甚過絕經絡故發

癰腫經曰榮氣不從逆於肉理乃生癰腫此因失托裡及失踈通又失和榮衛也治瘡之大要須明

托裡踈通行榮衛三法托裡者治其外之內踈通

者治其內之外行榮衛者治其中也內之外者其

脉沉實發熱煩躁外無焮赤痛甚邪氣深於內也

故先踈通臟腑以絕其源內踈黃連湯外之內者其脉

浮數焮腫在外形證外顯恐邪氣極而內行故先

托裏以防其干也內托復煎散內外之中者外無焮惡

之氣內亦臟腑宜通知其在經當和榮衛也當歸黃芪

湯
用此三法之後雖未瘥必無變證亦可使邪氣
峻減而易痊也

三因云癰疽瘰癧不問虛實寒熱皆由氣鬱而成經
曰氣宿於經絡與血俱滯而不行壅結爲癰疽不
言熱之所作而後成癰者此乃因喜怒憂思有所
鬱而成也

精要云瘡疽憤鬱不遂志欲之人多犯此疾

張景岳曰凡瘡瘍之患所因雖多其要惟內外二字
證候雖多其要惟陰陽二字知此四者則盡之矣

然內有由臟者有由腑者外有在皮膚者有在筋骨者此又其淺深之辨也至其爲病則無非血氣壅滯營衛稽留之所致蓋凡以鬱怒憂思或淫慾丹毒之逆者其逆在肝脾肺腎此出於臟而爲內病之最甚者也凡以飲食厚味醇酒炙燂之壅者其壅在胃此出於腑而爲內病之稍次者也又如以六氣之外襲寒暑之不調侵人經絡傷人榮衛則凡寒滯之毒其來徐來徐者其入深多犯於筋骨之間此表病之深者也風熱之毒其來暴來暴

者其入淺多犯於皮肉之間此表病之淺者也何也蓋在臟在骨者多陰毒陰毒其甚也在腑在膚者多陽毒陽毒其淺也所以凡察瘡瘍者當識癰疽之辨癰者熱壅於外陽毒之氣也其腫高其色赤其痛甚其皮薄而澤其膿易化其口易斂其來速者其愈亦速此與臟腑無涉故易治而易愈也疽者結陷於內陰毒之氣也其腫不高其痛不甚其色沉黑或如牛領之皮其來不驟其愈最難或全不知痛癢甚有瘡毒未形而精神先困七惡疊

見者此其毒將發而內先敗大危之候也知其陰陽內外則癰瘍之槩可類見矣然此以外見者言之但癰瘍之發原無定所或在經絡或在臟腑無不有陰陽之辨若元氣強則正勝邪正勝邪則毒在腑在腑者便是陽毒故易發易收而易治元氣弱則邪勝正邪勝正則毒在臟在臟者便是陰毒故難起難收而難治此之難易全在虛實實者易而虛者難也速者易而遲者難也所以凡察癰疽者當先察元氣以辨吉凶故無論腫瘍潰瘍但覺

元氣不足必當先慮其何以收局而不得不預爲之地萬一見病治病且顧目前則鮮不致害也其有元氣本虧而邪盛不能容補者是必敗逆之證其有邪毒熾盛而脉證俱實者但當直攻其毒則不得誤補助邪所當詳辨也

全書

馬益卿癰疽論曰人有四肢五臟一覺一寐呼吸吐納精氣往來流而爲營衛暢而爲氣色發而爲聲音陽用其形陰用其精此人之常數所同也至其失也蒸則生熱否則生寒結則爲癩贅陷則爲癰

疽

伍氏曰癰疽之疾有二十餘證曰燥發癰發石發岩
發蜂窠發蓮子發椒眼發連珠發竟體發腸癰內
發腦發背發眉發腮頰發肺癰瓜瓠發大率隨病
淺深內外施治不可遲緩初發如傷寒脈浮而緊
是其候也

又曰五臟六腑俞穴皆在背凡患瘡證有傷臟膜者
多致不救腑氣浮行於表故癰腫浮高爲易治臟
血沉寒主裡故疽腫內陷爲難治

又曰癩者節也癰者壅也疽者沮也一寸至二寸爲癩三寸至五寸爲癰一尺爲疽一尺至二尺爲瘻體疽若脉洪數者難治脉微澹者易治初覺宜清熱拔毒已潰則排膿止痛膿盡則長肌敷痂當酌輕重順逆而審治之

發揮曰大抵發背腦疽脫疽腫痛色赤者乃水衰火旺之色可治若黑若紫則火極似水之象乃其腎水已竭精氣枯涸也決不治又骨髓不枯臟腑不敗者可治若老弱患此瘡頭不起或腫硬色天堅

如牛領之皮脉更濇此精氣已絕矣不可治或不待潰而死有潰後氣血不能培養者亦死

後汗律歷志驚蟄晷長八尺二寸未當至而至多病癰疽脛腫

蔣示吉曰夫虛極傳變驚悸怔忡牙關緊閉而臥不寧或發熱惡寒作渴自汗盜汗手撒身熱脉洪大按之如無俱惡症也

說約

又曰根脚赤暈口不收此餘毒未盡之故又曰膿少肉白肉不長此停住寒邪之過

又曰破傷風皆因風襲破傷濕亦爲濕侵

又曰初起宜腫不宜癢潰後作癢是長肉潰後宜癢
不宜痛初起不痛是純陰

又曰不痛大痛非佳兆或麻或癢最難醫

又曰飲食不化脾虛飲食不思胃弱

陳寶功曰夫癰者壅也爲陽屬六腑毒騰于外其發
暴而所患浮淺因病原于陽分中蓋陽氣輕清浮
而高起故易腫易膿易腐易斂誠爲不傷筋骨易
治之症疽者沮也爲陰屬五臟毒攻於內其發緩

而所患深沉因病原稟於陰分中蓋陰血重濁性質多沉故爲傷筋蝕骨難治之症也凡年壯氣血勝毒則順年老毒勝氣血則險七情六慾發則爲疽爲痰核癭瘤之類七情者喜傷心怒傷肝憂傷肺思傷脾悲傷於魂魄恐傷腎驚傷胆六慾者耳聽聲音眼觀物色鼻聞香氣舌貪滋味心惟天地意握萬方諸病諸瘡皆由於此等之情慾也六淫之氣發則爲癰爲風癩疥癩之類六淫者風爲四時不正浩蕩肅殺之氣發而最能中人寒乃節候

不調疾風暴雨冰雪嚴寒所傷或口貪生冷之物
暑因亢陽酷日爍火流金濕熱薰蒸而中濕從坐
臥久陰卑濕之地或身驟臨風雨潮氣所侵燥爲
陰虛內熱消爍津液不能滋潤臟腑以致皮膚枯
槁便乾爲燥火生於心緒煩擾醇酒膏粱房慾不
閑所動邪氣客於臟腑經絡關節之內積蘖日久
或待內傷或因外感邪氣觸而發之也又有膏粱
厚味醇酒肥鮮炙煇爽口快心不顧銷陰爍臟興
陽澁精取之快意於一時不覺陰銷平日大瘡惡

毒多起於膏梁不生於蒸藿但凡患癰疽未有不
先傷五臟而後發之者當辨陰陽順逆治之總之
瘡瘍慢腫難治焮腫易愈慢腫者肉腫瘡不腫焮
腫者瘡腫肉不腫順症根脚鮮明險症四圍平塌
經曰氣盛兮頂自高而突起血盛兮根脚束而無
疑此之謂也 正宗

馮晉瞻曰癰疽之疾多生膏梁炙煇嗜慾之人虛邪
熱毒煎熬氣血而成癰者壅也壅滯於陽絡也大
而高起屬於陽其脉浮數故多由於六腑疽者沮

也沮伏於陰經也平而內發屬乎陰其脉沉數故
多由於五臟痛者如錯痛之結著也瘡者毒之總
名也經曰諸痛癢瘡皆屬心火夫諸瘡之中惟背
疽疔瘡最爲急症次莫如腦疽腸癰喉癰亦其急
者也

錦囊

又曰夫人之瘡腫因內熱外虛爲風濕之所乘蓋肺
主皮毛脾主肌肉氣虛則膚腠開而風濕所乘且
脾氣而內熱卽生瘡也腫者由寒熱之毒氣客于
經絡使血澁而不通壅結成腫風邪內作者無頭

無根氣血相搏者有頭有根壅結盛而熱勝血則
爲膿矣其毒小者氣血自然能潰能收不必憂治
大而重者血氣恐難任之必假藥力佐助氣血以
爲運行逐毒之本

又曰夫癰疽皆由高粱之家濕熱氣逆所結且多犯
肥白之人氣居於表中氣必虛者初起卽以涼血
活血散結解毒大劑連進內外夾攻務使消散卽
勢大毒盛一時不能散盡亦必十消七八以免後
來口舌生瘡內攻之患縱使潰膿保無大害若失

於救治則熱毒內陷其膜必壞多致凶危然書云
五發癰疽者謂發背發腦發髻發眉發頤是也但
人之一身血氣稍有壅聚莫不隨所而至豈特此
五者而已發背者乃五臟風熱六腑邪毒貫於筋
骨之間發於經絡之內外雖如錢裡可着拳慎勿
忽畧若初起紅腫高起者則易陰塌平陷者則難
至於發腦發眉發髻發鬚發頤地位不同總因伏
陽結滯邪毒上壅隨其經絡而發氣血旺者受毒
則輕氣血衰者每因致厄然云毒者卽氣血不和

偏勝壅滯之謂也治者必須憑脉以救陰陽氣血
之偏則毒滯自散而危者可安若誤認毒爲有迹
之物寒涼攻削則陰滯之毒是必愈致其危卽陽
盛之毒亦必難潰難長蓋由氣血不和而致病豈
可更令氣血不調而增病乎

又曰夫癰疽之生始於喜怒哀樂之不時飲食起居
之不慎或金石草藥之發動寒暑燥濕之不調陰
陽不平而蘊結榮衛凝滯而腐潰輕者起於六腑
浮達而爲癰重者發於五臟沉滯而爲疽淺者爲

癰實者爲癰深則爲疽矣發於外者爲背疽腦疽
鬚眉等疽發於內者爲肝癰肺癰腸臍等癰外症
易識內症難明太陽經虛從背而出少陽經虛從
鬚而出陽明經虛從鬚而出督脉經虛從腦而出
齊德之曰大凡生疽皆只如黍粟粒許大其狀至微
人多不以爲急此蘊大患宜速辨之不可自忽若
能防之於未形理之於未成或朝覺而夕治求治
於良醫則必無危困矣若因循慢忽詢於庸醫致
令膿血結聚委之於命束手待斃不以去道遠乎

以致筋骨敗遺穿通臟腑死者十有八九矣可不
慎歟蓋瘡疽之人托命庸醫任意措置危殆立至
若用良醫則可保痊愈不可不擇辨之何難若能
飽讀經書久諳證候湯藥熟爛洞明色脉性情仁
善孝義忠信臨事不惑處治有决方爲良醫委用
勿疑然後要在病人自克不可恚怒悲憂叫呼忿
恨驕恣情性信任口腹馳騁勞役惟宜清靜恬澹
耐煩爲宜

精義

又曰腦疽頭項咽喉生疽古法多爲不治濕熱上壅

者十之二三陰火上炎者十之八九調治得當庶
可保全

岐天師曰人有背生癰疽或生於胸腹之間或生於
頭面之上或生於手足之際皆是五日之內猶當
內散五日之外必須動刀五日之內以消毒聖神
丹一劑卽消二劑全愈不必三劑倘五日之內不
曾服過消毒聖神丹其瘡必致成膿奔潰外口必
小而內宅自大譬如賊居深山關隘必窄而其中
巢穴自必修廣若不直搗其堅則延蔓無已是必

民化爲盜故須用金刃去其口邊腐肉使內毒之
氣不藏用三寸長刀潤止三分兩邊俱利其鋒厚
半分少尖一邊手執定眼看定心注定一刀橫畫
一刀直畫人必少厥不必驚慌少頃自定後以末
藥敷上膏藥貼之大約一個膏藥敷末藥二錢貼
上卽止痛敗膿盡出一連三日卽消盡矣內服托
裡聖神丹二劑可以不須多服此治陽症瘡瘍之
法也陽症瘡癰必然突起寸餘其色紅腫發光疼
痛呼號者是若陰症癰疽內消之法與陽症同治

至於破潰之治法絕不相同大約陰症癰疽其色必黑暗痛亦不甚但覺沉沉身重昏悶其瘡口必不突起或現無數小瘡口以欺世人急用散寒救陰至聖丹總陰症宜用溫熱散之不可用寒涼解之也外用膏藥加生肌末藥五錢貼之一日兩換始可蓋陰症癰疽多生於富貴膏粱之客功名失志之人心腎不交陰陽俱耗又加憂愁抑鬱拂怒號呼其氣不散乃結成大毒無論在背在頭在腹在脇在手在足俱是危症若服吾藥又用吾陰陽

至聖膏無不生全蓋陽症可以涼解而陰症必須
溫散也 秘錄

雷真君曰血燥肺乾而又生癰疽者多不可救恐無
血以濟之也此等病多得之膏粱之人縱情房幃
精血大耗又忍精而戰精不化而變爲膿血乃陰
毒非陽毒也若以治陽毒法治之則死矣當以化
癰湯主之一劑而陰變爲陽矣二劑而未潰者全
消已潰者生肉三劑卽愈四劑收功神效之極倘
瘡口大潰大爛已成壞症者肯服此方亦斷無性

命之憂堅守長服斷必收功蓋此方消毒而不散
氣尚補而不尙攻治陰毒之癰疽實有鬼神莫測
之妙

秘錄

華真君曰夫癰疽之作皆五臟六腑蓄毒不流氣血
壅滯而成病其發也有處其生也有歸假令發於
喉舌者心之毒發於皮毛者肺之毒發於肌肉者
脾之毒發於筋脉者肝之毒發於骨髓者腎之毒
發於內者五臟之毒發於外者六腑之毒故在外
曰潰在內曰壞在上曰從在下曰逆發於上得之

速發於下得之緩感於六腑則易治受於五臟則
難療凡癰疽之近骨者多冷近膚者多熱近骨者
久不愈則化血爲虫近膚者久不愈則傳氣成漏
成虫者則多癢少痛成漏者則多痛少癢內虛外
實者則痛多而癢少外虛內實者毒易腫而易消
血出不止者內多死膿膿清不厚者元陽不足瘡
潰而嘔吐無度飲食少進者皆癰疽毒熾使然腫
候症之多端務宜詳察施治

秘錄

汪省之曰瘡瘍雖火之屬須分內外以治其本經曰

膏粱之變足生大疔其源在裡發於表也受如持
虛言內結而發於外皆是從虛而出也假如太陽
經虛從髮而出陽明經虛從髭而發督脉經虛從
腦而發治當疎通以絕其源經曰地之濕氣感則
害人皮肉筋脉其源在外感則內行也治當托裡
以防邪氣內侵經曰營氣不從逆於內裡乃生癰
腫此邪氣至盛過絕經絡故發癰腫是內外之中
者治當和榮衛爲主

理例

又曰凡發背腦疽脫疽腫痛赤色乃水衰火旺之色

也尚可治若黑或紫火極似水爲腎水已竭精氣已涸決不治

寶夢麟曰發背內攻平塌用手按之如牛頸之皮上

有黃泡出腥水乃毒入於肺若不速治卽死

經驗全書

周文采曰凡人年四十以上頂項鬚頤背脊腰脇或筋骨之上所視不見之處稍有瘡癩便不可輕易待之若視之怠慢以爲常疾每見至微至著喪命者多矣便宜速急治之庶幾得救譬之救火初起則易救至於燎原之勢不可撲滅之

集驗

又曰夫五發癰疽者謂發背發腦發鬚發眉發頤是也人之一身血氣周流而無間稍有壅聚莫不隨所至而發焉又豈特五者哉俗以癰疽癰附於癰疽之列以是爲五發豈知癰與疽不過壅疽之一物古書僅有所謂癰疽則癰亦同出而異名也若癰與疽前所未聞合是爲五發其可乎夫發背者乃五臟風熱六腑邪毒灌於筋骨之間發於經絡之內榮衛虛損氣血衰殘所致也其初發如粟米大最不可輕忽後必大發也若初起紅腫高起

者後必不爲害故曰外形如粟中可容谷外貌如
錢裏可着拳如惡毒深管寸長深滿膿血交黏用
藥可痊若膿臭穢無絲此血敗氣衰陽絕陰盛必
難療理

羅曰頭面赤腫耳前後尤甚脉浮緊按之洪緩此寒
覆皮毛鬱遏經絡熱不得升聚而赤腫經云天寒
地凍則水冰人氣在中皮膚緻腠理閉汗不出血
氣強內堅澇當是之善行水者不能注冰善穿地
者不能鑿凍善用針者亦不能取四厥必待天溫

冰釋凍解而水可行地可穿人脈亦猶是也又曰
冬月閉藏水冰地折故用藥多而少針石也宜以
苦溫之劑溫經散寒則已所謂寒微腠理以苦發
之以辛散之也宜以托裡溫經湯麻黃苦溫發之
者也防風辛溫散之者也升麻苦平葛根甘平解
肌專治陽明經中之邪故以爲臣血流而不行者
則痛以香白芷當歸身辛溫以破血散滯濕熱則
腫蒼朮苦甘溫體輕浮力雖壯能泄皮膚腠間濕
熱人參甘草甘溫白芍藥酸微寒調中益氣使托

其裡也故以爲佐各剉如麻豆大用稱水煮餌之
以薄衣覆其手以厚被覆其身且臥於爇處則經
血溫腠理開寒乃散陽氣伸大汗出腫減八九再
服去麻黃防風加連翹牛旁子痛腫悉去經言汗
出則瘡已信哉

薛立齋曰瘡瘍之作皆由膏粱厚味醇酒炙煇房勞
過度七情鬱火陰虛陽蕪精虛氣節命門火衰不
能生土營衛虛弱外邪所襲氣血受傷而爲患當
審其經絡受證標本緩急以治之

陳良甫曰外面如麻裡可如爪外小如錢內可容拳
陳自明曰病有甚而致生有微而致死病證難辨死
生何從決乎荅曰發背潰透內膜者死未潰內陷
面赤唇黑便污者死煩悶者不治潰喉者不治陰
患入腹者不治入囊者不治鬢深寸許者不治頤
後一寸三分名銳毒亦不治無此者生流注雖多
療之必愈

集驗云癰疽之名雖有二十餘證而其要有二陰陽
而已發於陽者爲癰爲熱爲實發於陰者爲疽爲

冷爲虛故陽發則皮薄色赤腫高多有椒眼數十
而痛陰發則皮厚色淡腫硬狀如牛領之皮而不
痛又有陽中之陰似熱而非熱雖腫而實虛若赤
而不燥欲痛而無膿既浮而復消外盛而內腐陰
中之陽似冷而非冷不腫而實赤微而燥有膿而
痛外雖不盛而內實煩悶陽中之陰其人多肥肉
緊而內虛陰中之陽其人多瘦肉緩而內實又有
陽變爲陰者草醫涼劑之過也陰變而爲陽者大
方熱藥之驟也然陽變陰者其證多猶可返於陽

故多生陰變爲陽者其證少不能復爲陰矣故多
死然間有生者此醫偶合於法百中得一耳觀此
則癰與疽但有陰陽深淺內外虛實之分而無大
小之別精要乃謂二寸至五寸爲癰五寸至一尺
爲疽者謬也

胡公弼曰凡癰疽發深而不知痛者乃胃氣大虛必
死之症爲肉死而不知痛也

青囊

蔣示吉曰六腑積熱發於肌膚之間高腫而痛如碗
如盆曰癰五臟積熱攻注肌膚初發如粟或如荳

湯醫本全
許與肉俱平而不高腫或作赤色時作癢痛曰疽
說約

心法曰已潰未潰忽咬牙寒戰係氣虛不能勝毒毒
陷攻裏之兆

又曰潰後膿水忽多忽少瘡口如蟹吐沫者係內膜
已透是爲逆證

又曰腫瘍時若無止氣冲托則瘡頂不能高腫焮痛
潰瘍時若無直陰相滋則瘡根不能收束紅活收
斂凡視瘡之頂高根活不論老少定知氣血有餘

龔子才曰癰疽者皆由氣血不和喜怒不時飲食不節寒暑不調使五臟六腑之氣怫鬱於內以致陰陽乖錯氣血凝滯而發也亦有久服丹石燥熱之藥熱毒結深而發也但此疾多生於膏粱富貴之人以其平昔所食肥膩炙燂安坐不勞嗜慾無節以致虛邪熱毒內攻煎熬氣血而成也經曰諸痛痒瘡皆屬心火者蓋心主血而行氣若氣血凝滯夾心火之熱而主癰疽之類也然所感有淺深故所發有輕重大小之不同也六腑積熱騰出於外

肌肉之間其發暴甚皮腫光軟侵展廣大者癰也
五臟風毒積熱攻注於肌肉其發猛惡初生一頭
如瘡癩白色焦枯觸之而痛應心者疽也熱於皮
膚之間是以浮腫根小不過二三寸者癤也夫癰
生於六腑若燎原之火外潰肌肉疽生於五臟沉
澁難療若陶室之燧內潰骨髓癰則易療惟難將
息而遲瘥疽則難療而易痊復諸瘡之中惟背疽
疔瘡最爲急證其如莫如腦疽腸癰喉癰之類亦
其急者也治癰疽之證須要察其是實是虛是冷

是熱或重或輕對症用藥無失先後次序凡人年四十已上頭頂鬢頤背脊腰脇或筋骨之上所視不見之處但稍有瘡癩便不可輕易待之若視之急慢以爲常疾每見從微至險喪命者多矣便宜速急治之庶幾得救譬之救火初起則易救至於燎原之勢不可撲滅矣凡瘡未破毒攻臟腑一毫熱藥斷不可用若已破潰臟腑既虧飲食不進一毫冷藥亦不可用此是先後次第之要訣也

論病有六不治

扁鵲論醫病有六不治驕恣不論於理一不治也輕
身重財二不治也衣食不能適三不治也陰陽并
藏氣不定四不治也形羸不能服藥五不治也信
巫不信醫六不治也雲林子曰越人之論一三四
五六是矣二則於予心有未適然者何也輕者彼
輕也重者彼重也彼輕而我重之則彼之生可活
矣不然彼以一吝而喪生固病者之不智子以一

吝而不治亦醫者之不仁噫古之神醫如此意猶

存則世醫可知矣

功過格 無名氏輯

醫士貧富一體細心審察定方療一輕疾不取酬功

療一關係性命重疾雖取酬准十功不取酬者准百功

功 若待極貧人並能施藥不吝照錢數記功雖

劑藥不滿十文亦准一功倡募刻一濟人善書隨緣樂助易

故特記五十功助者為師成就一人學業品行

以施之多寡記功 兼全准百功遇貧人危疾助醫藥錢米百錢准一功貧人偶

為之者雖十錢五錢與百錢同論疫癘設局施醫施藥百錢准一功

普施應病丸散膏藥百錢准一功刻施經驗良方

百錢准
一坊

秘一經驗方二十
過

誤一門人五十
過

醫家不費錢功德

山左邢尚卿諱朝耀輯

診脈不輕率

用藥極慎重

雖貴藥勿減分兩遇

急病請到卽行

不因錢少銀低遲滯

不因飲

酒讌樂推辭

不因嚴寒暑雨憚於遠赴

不因

錯認病症曲自廻護

認病不真實必令邀醫會

議

細心詢問病由不可以病試藥

不用霸道

藥求其速效

不用相反藥遲其痊愈

疾本易治故意延之

以圖厚謝外科尤甚造惡莫大焉

不因重病險瘡措勒厚謝

不與同道水火悞及病人

上二條醫家尤多犯此弊最宜痛戒

不

卷五

不費錢功德

顧氏秘書

妄驚病家

不哄用假藥

丸散
尤戒

不輕忽貧賤病

人

肯捐藥救治貧病

施效驗方

禁打胎藥

不先待藥資到手然後發藥

不定乘車

驕費人

財物

不圖省便將藥同器浸製

不因行得高

擡聲價難人

不方秘不傳假方與人